

Консультация «Изучаем ноты»

07.07.2022

Прежде чем познакомить ребенка с нотами, необходимо объяснить ему, что же это такое. Ноты — это записанные звуки. Как нашу речь мы записываем буквами, так и музыку записывают нотами. Нот существует огромное множество: и высоких, и низких, но все они делятся на 7 основных, которые знают все: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Нотки живут на нотном стане, который состоит из 5 линеек. Нотки могут располагаться либо прямо на этих линейках, либо между ними, могут также быть под и над линейками, и на добавочных линейках, которые мы пририсовываем сверху или снизу. Нарисуйте нотный стан на большом листе бумаги и на нем напишите ноты подряд (можно раскрасить их разными цветами). Затем вместе с ребенком пропойте их все. Чтобы ребенок был заинтересован в изучении нот, можно показать ему мультфильм про ноты «До ре ми». Начало положено – ребенок имеет общее представление о нотах. Только после проявления интереса к нотам можно начинать учить их всерьез (лучше это делать уже в другой день).



КАК ЗАПОМИНАТЬ НОТЫ И ИХ РАСПОЛОЖЕНИЕ НА НОТНОМ СТАНЕ?

Для начала подготовим все, что нам понадобится: нарисуем на листе бумаги большой нотный стан; вырежем 7 овальных нот размером с 5-рублевую монету. Желательно, чтобы ноты были цветными, по цветам радуги: так они лучше запоминаются.

Обучение должно проходить в несколько этапов:

Сначала учим три ноты, расположенные на первых трех линейках: ми, соль, си. Когда ребенок выучит три ноты и сможет определять в разных последовательностях, приступаем к изучению нот, расположенных между линейками: ре, фа, ля. Когда ребенок освоит и их и сможет определять и те, и другие вперемежку, учим ноту «до», расположенную на добавочной линейке, и «до» 2-й октавы между третьей и четвертой линейкой. После этого попросите ребенка составить гамму из нот, начиная с «до» 1-й октавы и заканчивая «до» 2-й октавы. На следующем этапе ребенок выкладывает простые мелодии из нот, выписывает их в альбом и исполняет их на фортепиано. Этот этап ему особенно приятен, ведь он играет по нотам! После этого можно смело брать детские нотные сборники и определять ноты там. Когда ребенок

уже хорошо определяет все ноты, можно переходить к постепенному изучению всего остального: ключей, длительности, пауз, октав и т. д.

Ноты знают свой черёд...



**Ноты знают свой черёд,
В гамме кто за кем поёт.
Голос звонок и красив:
«До-ре-ми-фа-оль-ля-
си»!**

14

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ Вот некоторые подсказки о том, как заниматься с ребенком музыкой, чтобы ему было интересно: использовать во время занятий любимые игры и игрушки ребенка; играть в «школу», меняясь ролями «учитель-ученик»; устраивать «концерты», выступая на них по очереди; в перерывах между занятиями переключать ребенка на другие увлечения, например, почитать ему сказку или порисовать; хвалить ребенка — так у него появляются «крылья» и просыпается интерес к занятиям. Итак, в изучении нот главное – начать не раньше, чем ребенок будет готов к усвоению информации такого рода. Многие ребята одновременно с изучением букв буквально «схватывают на лету» все, что касается нотной грамоты, но при условии, что они уже хорошо знакомы с музыкой по интуитивному восприятию