

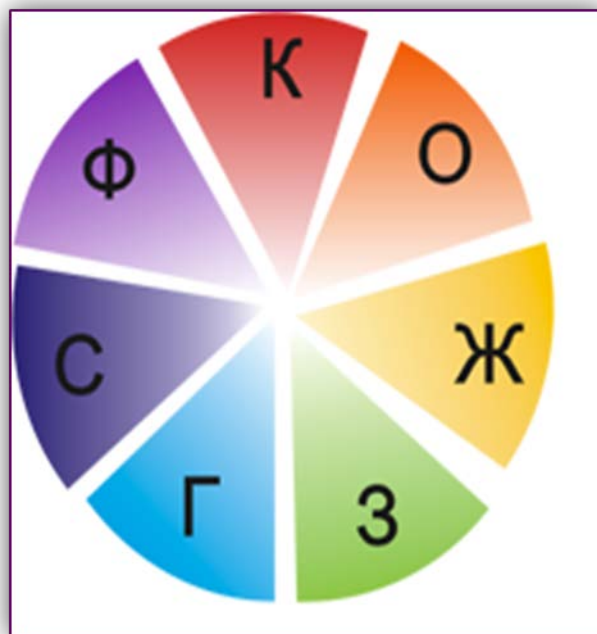
**Мнемотехника как средство
развития речи у детей
дошкольного возраста**

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания».

- Мнемотехника, или мнемоника – это техника развития памяти, совокупность правил и приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.
- У истоков создания и использования мнемотехники стояли Пифагор, Цицерон и Квинтилиан.

Примером может служить всем знакомая фраза,
которая помогает запомнить цвета радуги:

Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан



Приёмы мнемотехники облегчают овладение связной монологической речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объём памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Дети, владеющие приёмами мнемотехники, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Приёмы мнемотехники используют как средство развития связной речи, грамматического строя речи, обогащения словаря детей дошкольного возраста.

Используются приёмы мнемотехники

- при обучении составлению различных рассказов и пересказов произведений художественной литературы,
- при отгадывании и составлении загадок;
- при заучивании стихов, скороговорок, пословиц и поговорок, песенок, считалок, потешек.

Основными элементами мнемотехники являются:

- мнемоквадраты,
- мнемодорожки,
- мнемотаблицы,
- коллажи.

Мнемотехника

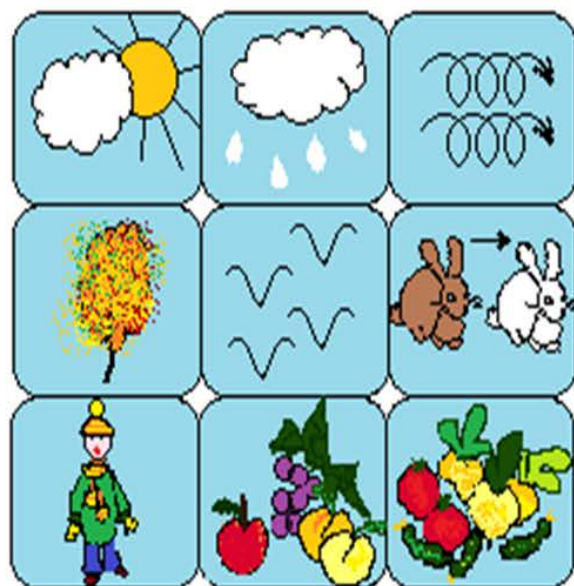
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



Для начала дети знакомятся с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, простое предложение.

Затем занятия усложняются, составляются мнемодорожки из 3-4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Самая сложная структура – это мнемотаблицы.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей стихотворения, рассказа или сказки, некоторых действий, явлений природы...

Главное – нужно изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

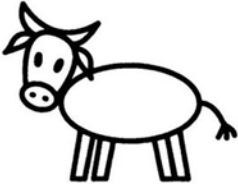

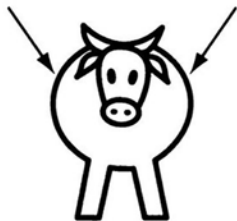


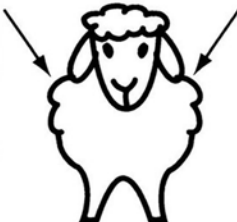

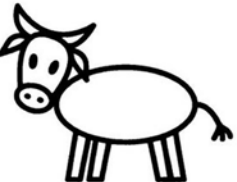
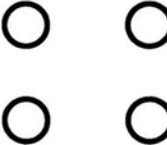
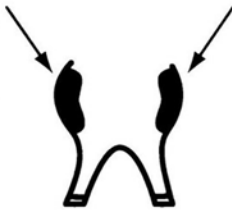
Для детей младшей и средней групп необходимо давать цветные картинки, мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная.

Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде.

Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д.

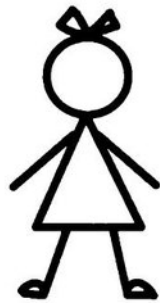
Скороговорки в картинках

88

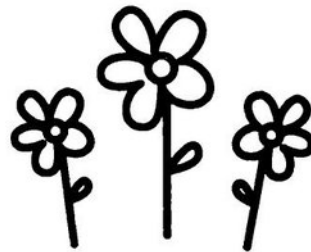
 <p>У бычка</p>	 <p>два</p>	 <p>бочка</p>	
 <p>да у овечки</p>	 <p>два</p>	 <p>бочка.</p>	
 <p>У овечки</p>	 <p>и бычка</p>	 <p>четыре</p>	 <p>чёрненьких бочка.</p>

Скороговорки в картинках

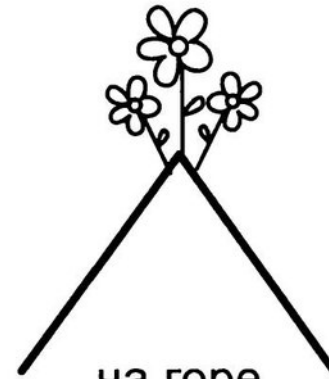
79



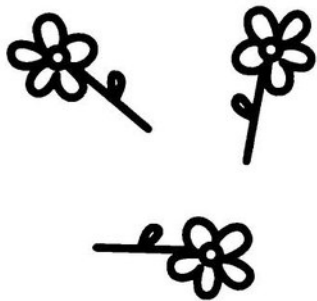
Собирала
Маргарита



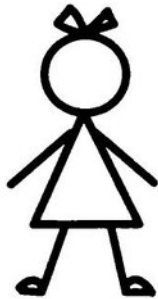
маргаритки



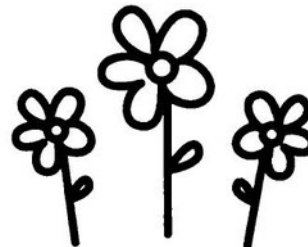
на горе,



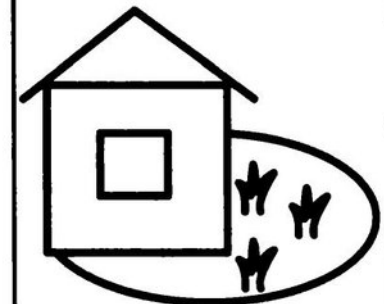
растеряла



Маргарита













маргаритки



во дворе.

Скороговорки в картинках



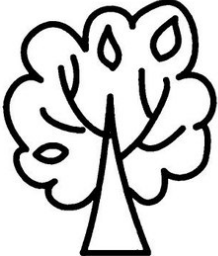

56

 <p>Ландыши</p>	 <p>Валера</p>	 <p>рвал,</p>	
 <p>Ларе</p>	 <p>ландыши</p>	 <p>давал,</p>	
 <p>Лара</p>	 <p>ландыши</p>	 <p>брала,</p>	 <p>рада ландышам была.</p>

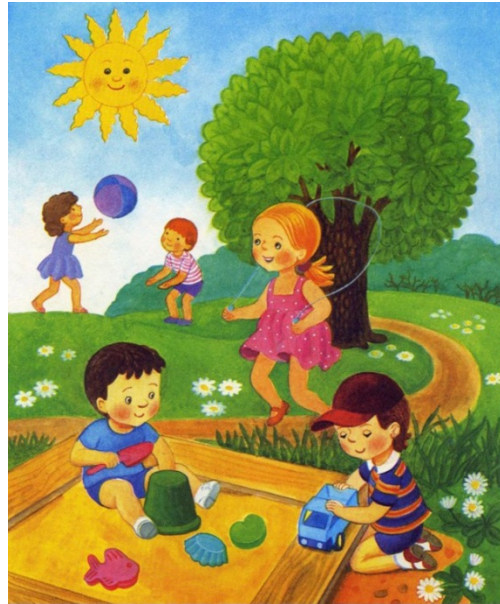
Скороговорки в картинках

 <p>Во дворе —</p>	 <p>трава,</p>	 <p>на траве —</p>	 <p>дрова,</p>
 <p>не руби</p>	 <p>дрова</p>	 <p>на траве</p>	 <p>двора.</p>

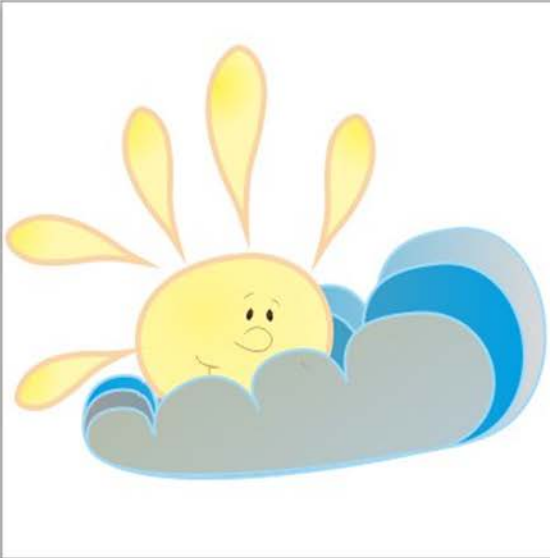
46

 <p>У короля</p>	 <p>корона,</p>	 <p>у клёна</p>	 <p>крона.</p>
---	--	--	---

Времена года



Осень



Кодировка текста

Раз, два, три, и семь, и восемь.

Принесла подарки осень.

Оделила осень всех: мне – гриб, тебе – орех.

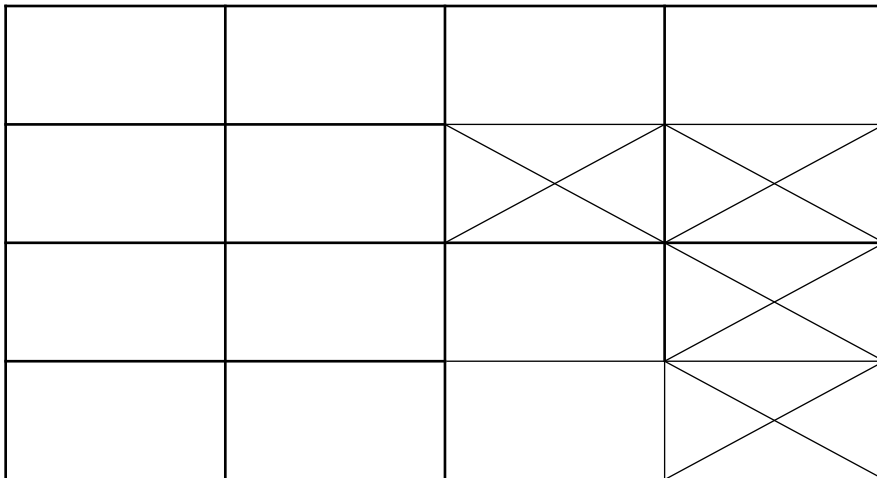
Кодировка текста

В электричку Элла села.

Электричка загудела.

- Электричка, не гуди.

Кто приехал, выходи!



Рассказывание и сочинительство с опорой на наглядность

Рассказывание и сочинительство пользуются у детей особой популярностью. В развитии воображения детей художественно-речевое творчество играет важную роль.

Помочь детям в придумывании рассказов и историй можно самыми разнообразными способами,

В качестве опоры для составления рассказов можно использовать **«экспресс» - таблицу.**

Рассказывание и сочинительство с опорой на наглядность. Экспресс - таблица

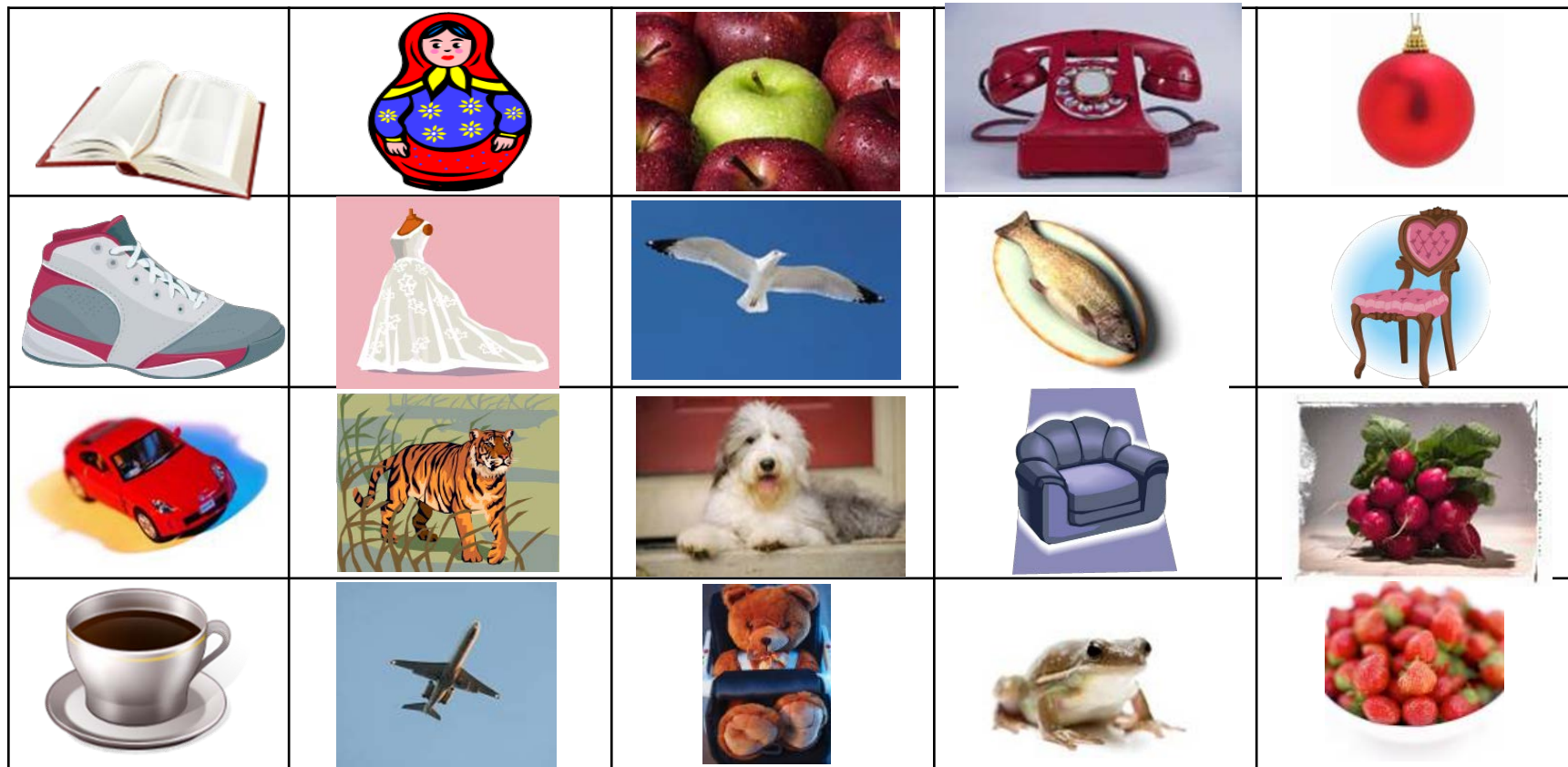
Экспресс - таблица составляется следующим образом.

Лист бумаги расчерчивается на **20 квадратов**.

Дети называют по очереди любые слова, а взрослый фиксирует каждое слово в отдельном квадрате с помощью соответствующего рисунка.

Когда таблица будет целиком заполнена, можно приступать к сочинению рассказов, в которых каждая последующая картинка выступает отправным и связующим звеном в придумывании последующих сюжетных событий.

Рассказывание и сочинительство (экспресс-таблица)



Ассорти-коллаж для составления рассказов-каламбуров

В качестве наглядного материала для составления рассказов можно использовать и образные изображения букв, цифр вперемешку с сюжетно-предметными картинками – «ассорти-коллаж».

Для получения такой таблицы надо на лист бумаги, разлинованный на квадраты, наклеить разнообразные картинки, предметы, буквы в любом порядке, по одному или несколько в каждом квадрате.

Процесс изготовления таблиц уже сам по себе является творческим актом и способствует развитию воображения. На основе такой таблицы и будет составляться рассказ.

Коллажи

Коллажи - это учебный материал, выполняющий следующие задачи:

- закрепление различных методов запоминания;
- развитие фотографической памяти;
- расширение словарного запаса, образного восприятия;
- развитие связной речи;

Главная задача коллажа - соединить, то есть связать все картинки между собой.

Моноколлаж

Коллаж может быть выполнен не только «дробно», но и целостно.

Для того чтобы изготовить **моноколлаж**, необходимы различные иллюстрации, предметные или сюжетные картинки, бросовый материал (например, разноцветная фольга, бусинки, семена, плоды, засушенные растения).

Процедура изготовления состоит в следующем: на иллюстрацию (цветную или черно-белую, изображающую пейзаж или сюжет) наклеивают отдельные предметные изображения, вырезав их предварительно из других картинок. Недостающие детали дополняются за счет использования бросового материала, завершая, таким образом, содержание фрагментов получаемого изображения, по которому в дальнейшем и будет придумываться рассказ.

Задание: составить рассказ или сказочную историю, за основу сюжета использовать содержание моноколлажа.

Обязательно творческий рассказ должен быть озаглавлен.

Рассказывание и сочинительство

Моноколлаж



Этапы работы с мнемотаблицами

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме.

В младших группах задания выполняются с помощью воспитателя.

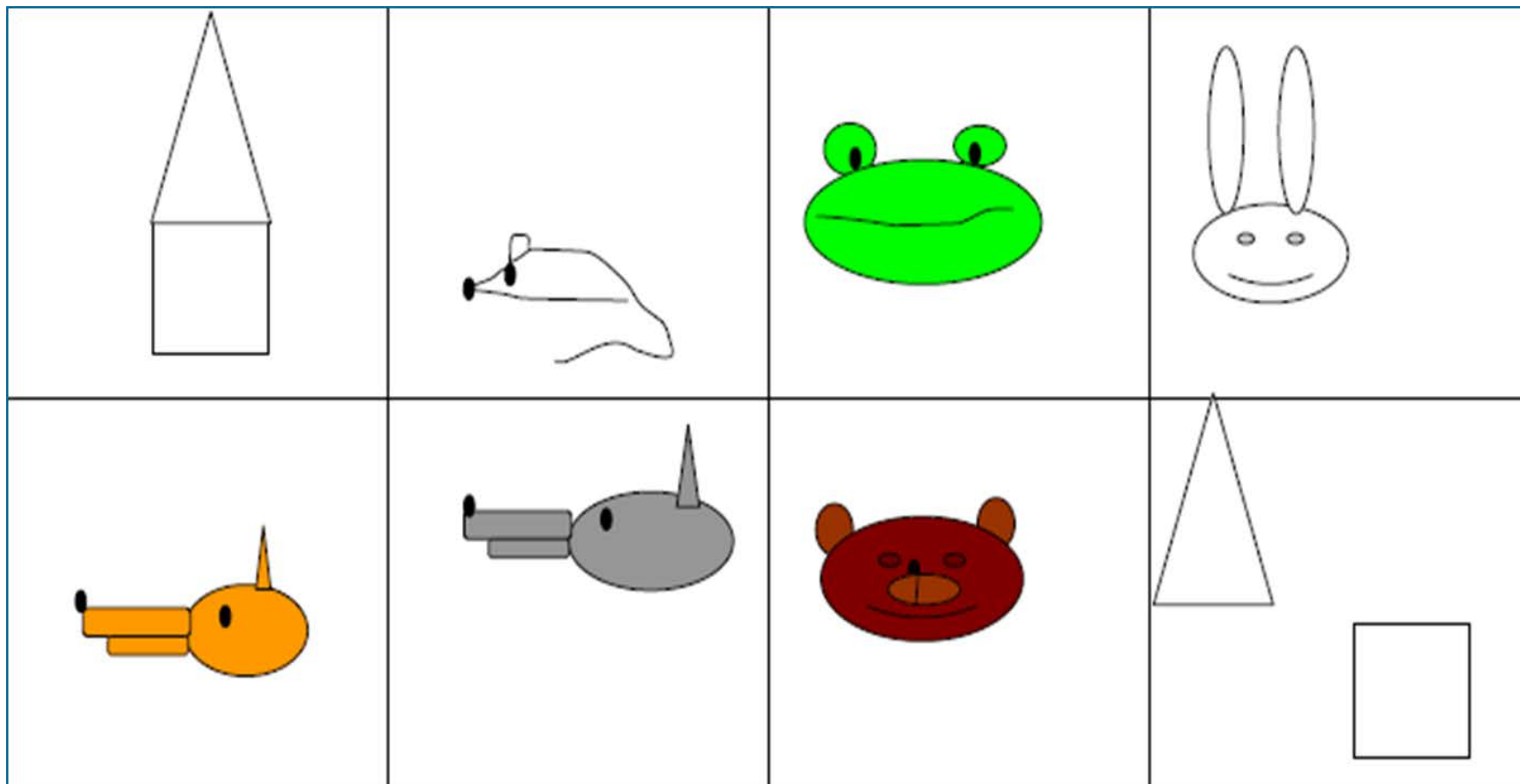
Разучивание стихотворений

«Ромашки»

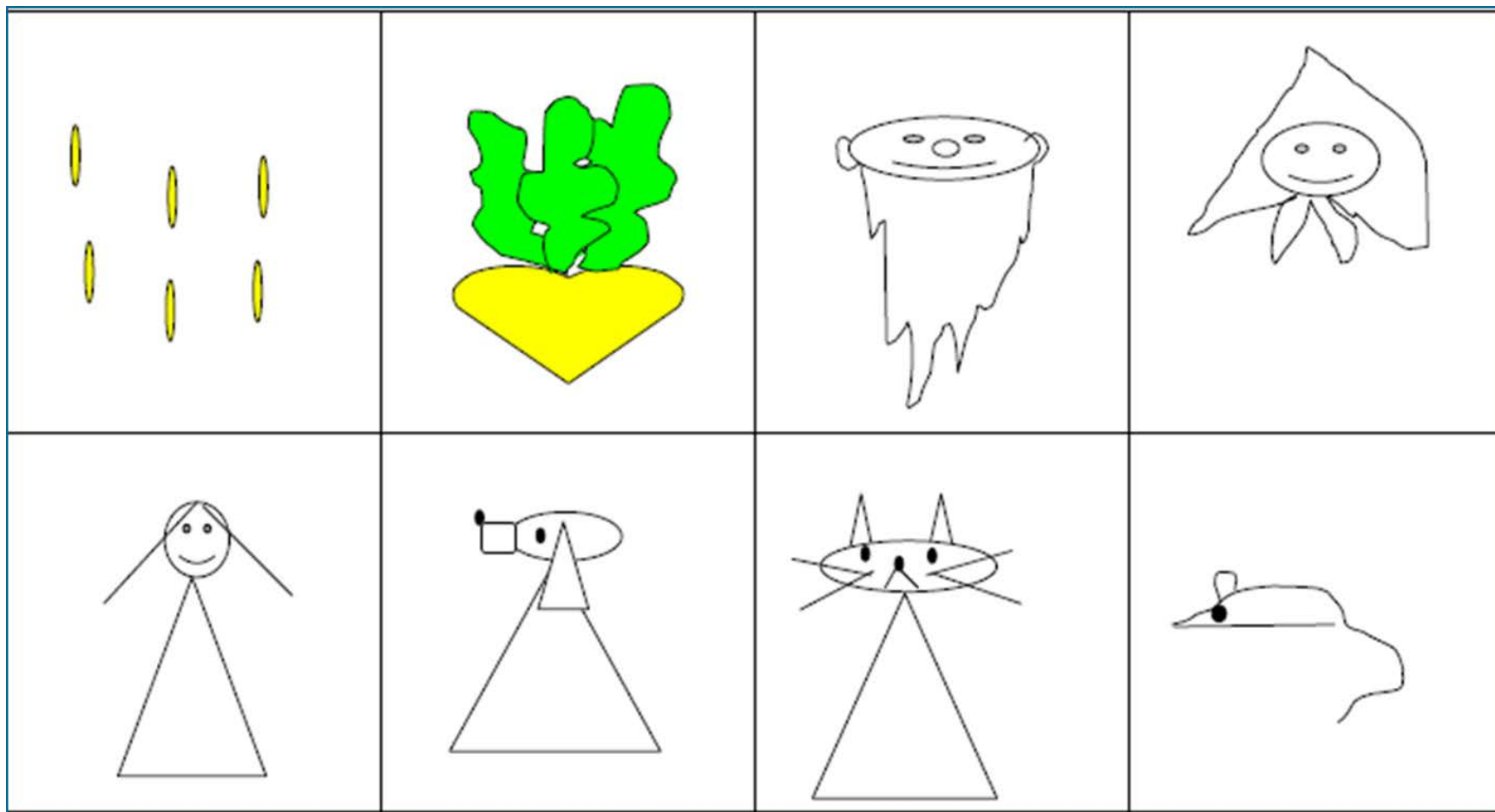


Ромашки, ромашки,	белые рубашки,	жёлтые колечки
побежали	к речке.	За руки взялись
и вот: дружно водят хоровод		

Восстановление содержания сказки по пиктограммам



Восстановление содержания сказки по пиктограммам



Придумывание рассказа по логически стройной цепочке слов

Например, какие слова подходят к слову «книга»?

Кодируем их в мнемотаблицу и составляем рассказ.

Один из вариантов рассказа:

«Книгу придумывает писатель.

У книги есть обложка. Она бывает твёрдой, гладкой, яркой.

В книге много страниц.

А вы можете себе представить книгу без букв?

Когда в книге есть картинки, её читать интереснее.

Хранить книги лучше в книжном шкафу, чтобы они не пачкались и не пылились. Книги надо любить и беречь».