

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОИSETСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»
МО КАМЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

623470, Свердловская область, Каменский район, с.Новоисетское, ул. Калинина, д.4а,
Телефон: (3439) 37-51-82, E-mail: novoisetskyds@mail.ru

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от 04.06.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

заведующим МКДОУ
«Новоисетский детский сад»
Е.В.Козакевич
Приказ № 47 от 21.06.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НЕПОСЕДЫ»**

Возраст учащихся – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Спирина Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования
инструктор по физической культуре

с. Новоисетское, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи	6
2	Содержание дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы	7
2.1	Характеристика разделов программы	7
2.2	Учебный план	8
3	Планируемые результаты	10
4	Комплекс организационно-педагогических условий	11
4.1.	Годовой календарно-учебный график	11
4.2.	Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы	11
4.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	12
5	Список литературы	13

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка танцевально-игровой гимнастики «Непоседы» (далее Программа) разработана в соответствии со статьей 2 пункта 9 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-184 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа имеет физкультурно-спортивную направленность.

Программа направлена на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движении, сохранение и развитие природных задатков, а также развитие двигательных способностей.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка танцевально-игровой гимнастики «Непоседы» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; - Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р); - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Устава и локальным актам МКДОУ «Новоисетский детский сад»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка танцевально-игровой гимнастики «Непоседы» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладывается основа здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка.

Одна из главных задач дошкольного образования - правильное физическое воспитание детей. Хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Поэтому крайне важно правильно организовать занятия физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Одной из форм работы по физическому воспитанию дошкольников является занятие ритмической гимнастикой.

Ритмическая гимнастика — это физические упражнения, которые подбираются в соответствии с музыкой и выполняются в различном темпе. Как средство физического воспитания детей ритмическая гимнастика широко доступна, так как строится на знакомых образных упражнениях, сюжетных композициях, которые подбираются с учёта возраста детей и их физической подготовки. Выполнение упражнений ритмической гимнастики под музыку создаёт благоприятный эмоциональный фон, который способствует повышению работоспособности и позволяет выносить большие физические нагрузки.

В этой связи для меня была актуальна проблема разработки программы дополнительного образования по ритмической гимнастике для детей дошкольного

возраста, выходящая за рамки основных программ, расширяющей их слуховой, двигательный, эмоциональный кругозор.

Отличительные особенности программы, ее новизна

Данная программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет и разработана на основе программы «Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе», под редакцией Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. и с учетом парциальной программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, музыка, пластика и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

На основе своего опыта работы в детском саду, методической литературы, имеющимся публикациям по данному вопросу, я разработала ряд музыкально-ритмических комплексов, интегрирующих следующие виды двигательного воздействия:

- игроритмика;
- игрогимнастика;
- игротанцы;
- танцевально – ритмическая гимнастика (танцевально-ритмические, танцевально-образные движения);
- игропластика;
- пальчиковая гимнастика;
- игровой самомассаж;
- музыкальные подвижные игры;
- игры-путешествия.

Перечисленные средства объединяются в определенной последовательности в комплексы с соответствующей подборкой музыкального сопровождения.

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет, посещающих МКДОУ «Новоисетский детский сад».

Возрастные особенности детей, которые необходимо учесть при реализации задач программы:

Дети шестого года жизни отличаются активизацией ростового процесса: изменяются пропорции тела, совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности, заметно улучшается координация и равновесие, восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными повторять различные не очень сложные движения за педагогом, запоминать композиции из нескольких движений. Ребенок может достаточно точно повторять за педагогом позу, несколько простых движений, следя за

точным положением рук, ног, головы, корпуса. Начинает развиваться и образное мышление. Дети с удовольствием исполняют движения, создают образы сказочных персонажей, животных.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики: активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Необходимо больше внимания уделять развитию мелкой моторики.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью дошкольника. В этом возрасте дети с удовольствием принимают участие в игровой деятельности. Поэтому музыкально-подвижные игры имеют огромное значение в обучении детей старшего возраста. Образные упражнения и музыкальные игры являются наиболее интересными для детей видами музыкально-ритмической деятельности. Они создают широкую возможность для развития художественно-творческих способностей детей – проявления фантазии, выдумки, активности, инициативы.

В этом возрасте дети легко общаются, идут на контакт со сверстниками и взрослыми. Они с удовольствием принимают участие в игровых упражнениях. Для этого возраста интересна работа в парах. Дети с удовольствием меняются партнерами. Это помогает подружить детей и легче сформировать танцевальную группу.

Комплектация группы проводится в соответствии с возрастом (дети 5-6 лет), с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Количество детей в группе: 15 человек.

Форма обучения по образовательной программе: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Общее количество часов – 36. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – дети 5-6 лет 25 минут. Недельная нагрузка на группу: 1 раз в неделю.

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1.	первый	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в традиционной форме – это линейная последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Формы обучения

Форма организации деятельности детей на занятии: фронтальная, групповая.

Форма обучения зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других условий.

Виды занятий

В практике работы педагог дополнительного образования использует различные формы занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие, игра-путешествие, концерт, развлечение.

Формы подведения результатов

Для промежуточного либо итогового контроля педагог может использовать такие формы подведения результатов, как: беседа, наблюдение, открытое занятие.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами игровой ритмической гимнастики

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о влиянии занятий ритмической гимнастикой на организм, о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности на занятиях;
- обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами движений;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- формировать представление об основных понятиях и названиях танцевальных движений и элементов;
- совершенствовать умение перемещаться по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу, концентрическими кругами, двумя разными кругами, по диагонали).

Развивающие:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развивать и совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук.
- формировать умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- развивать умение правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения, эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развивать эмоциональность, раскрепощенность и творчество в движениях;

Воспитательные:

- воспитывать привычку к двигательной активности и здоровому образу жизни;

- повышать интерес к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность;
- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и коммуникативных навыков в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика разделов программы

Содержание программы определяют следующие разделы:

«**Игроритмика**» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«**Игрогимнастика**» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки.

«**Игротанцы**» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, современные и ритмические танцы.

«**Танцевально - ритмическая гимнастика**». Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов. Все композиции объединяются в комплексы упражнений.

«**Игропластика**» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы игрового стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.

«**Пальчиковая гимнастика**» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи,

является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования - все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

«Игры-путешествия» (сюжетные занятия) включают все виды двигательной деятельности, что служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Что такое ритмика?» Инструктаж по ТБ	2	1	1	беседа
2.	Игроритмика	В течение года			наблюдение
3.	Игрогимнастика	6	1	5	Беседа, наблюдение
4.	Игротанцы	В течение года			Открытое занятие, концерт
5.	Танцевально-ритмическая гимнастика	24	1	23	Беседа, наблюдение
6.	Игропластика	По плану занятий			наблюдение
4.	Пальчиковая гимнастика	По плану занятий			наблюдение
5.	Игровой самомассаж	По плану занятий			наблюдение
6.	Музыкально-подвижные игры	По плану занятий			наблюдение
7.	Игры-путешествия	4	-	4	Открытое занятие
	Итого:	36	3	33	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие «Что такое ритмика?» Инструктаж по ТБ.

Знакомство с детьми. Презентация «Что такое ритмика».

Основные правила поведения в спортивном зале, правила техники безопасности.

2. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы с хлопками. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе. Упражнение с фитболами «Живые барабаны».

3. Игрогимнастика.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Перестроение из колонны в один, несколько кругов по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в несколько по выбранным водящим.

Общеразвивающие упражнения.

- упражнения без предмета: комбинированные упражнения в стойках; различные движения ногами; комбинированные упражнения в седах и положениях лежа; прыжки на двух ногах.

- упражнения с предметами: основные положения и движения в упражнениях с лентой, мячом.

Упражнения на расслабление мышц, укрепления осанки и дыхательные упражнения. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища; Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя; потряхивание ногами в положении стоя; дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях; упражнения на осанку в седе.

Акробатические упражнения. Группировки в присяде и седе; вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук; комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

4. Игротанцы.

Танцевальные шаги. Шаг галоп вперед и в сторону; пружинные движения ногами на полуприсядах; шаг с подскоком; шаг с притопом. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

Ритмические и современные танцы. «В каждом маленьком ребенке», «Замела метелица», «Синий иней», «Детки-конфетки», «Ма-ма-ма, мама Мария», «Я рисую этот мир».

5. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Мячики», «Облака» (с лентами), «Метелица» (с лентами), «Красная шапочка», «Колобок» (с мячами).

6. Игропластика. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях; комплексы упражнений игрового стретчинга «Утенок Тим», «На опушке теремок», «Осенний лес», «Чудо остров».

7. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры с пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речетативом.

8. Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно- игровых формах.

9. Музыкально-подвижные игры. «Волк во рву», «У ребят порядок строгий», «Грибники», «Передай морковку», «Перемена мест» (с парашютом), «Пятнашки».

10. Игры-путешествия. «Осенний лес», «По следам Красной шапочки», «Клоуны Чупа-Чупс и Зефирка в гостях у детей», «Чудо- остров», «В стране веселых мячиков», «Приключение Колобка».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся имеют представления:

- о влиянии занятий ритмической гимнастикой на организм, о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности на занятиях;

- об основных понятиях и названиях танцевальных движений и элементов;

- дети владеют разнообразными видами движений;

У них сформированы умения:

- начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;

- правильно и ритмично выполнять под музыку танцевальные упражнения;

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и танцы с использованием движений, соответствующих программе;

- перемещаться по залу маршем и другими видами ходьбы в различных направлениях (по большому кругу, концентрическими кругами, двумя разными кругами, по диагонали).

- у детей формируется умение следить за правильной осанкой; они умеют выполнять упражнения по профилактике плоскостопия;

- дети проявляют развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, хорошие скоростно-силовые и координационные способности;

- дети демонстрируют развитие мелкой моторики и координацию движения рук.

- дети проявляют эмоциональность, раскрепощенность и творчество в движениях;

- у детей формируется привычка к двигательной активности и здоровому образу жизни;

- дети проявляют интерес к занятиям физическими упражнениями в процессе игровой деятельности;

- дети демонстрируют умение вести себя в группе во время движения, проявляют чувство такта и коммуникативных навыков в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

4.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является составной частью ДООП и определяет количество учебных недель, даты начала и окончания учебного года, периоды каникул, количество учебных часов и режим занятий.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Учебный год		Кол-во Учебных недель	Каникулы	Кол-во учебных часов	Режим занятий
	начало	окончание				
первый	01.09.2024	31.05.2025	36	27.12.2024-09.01.2025 01.06.25-31.08.2025	36	1 раз в неделю 1 час

4.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.2.1. Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Спортивный зал	80

Основное учебное оборудование

№п/п	Наименование	Количество
1	Гимнастические палки	15
2	Массажные мячи	15
3	Гимнастические коврики	15
4	Обручи	15
5	Мячи диаметром 22 см	15
6	Гимнастические ленты	15
7	Фитболы	15
8	Помпоны для черлидинга	15
9	Музыкальная колонка	1
10	Интерактивная доска	1
11	Ноутбук	1

Информационное обеспечение

Фонотека аудиозаписей музыки для танцевально-ритмических упражнений, игр, танцев.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования без квалификационной категории, имеющий необходимое образование и квалификацию, что соответствует обозначениям таблицы п. 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

4.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка.

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий («Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» А.И. Буренина).

Уровни развития танцевально-ритмических навыков

«1» - **Низкий уровень.** Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

«2» - **Средний уровень.** Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - **Высокий уровень.** Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями

«1» - **Низкий уровень** – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки;

«2» - **Средний уровень** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

Уровень ритмического слуха

«1» - **Низкий уровень** – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

«2» - **Средний уровень** – допускает 2-3 ошибки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений.

«1» - **Низкий уровень** – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке;

«2» - **Средний уровень** – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

«3» - **Высокий уровень** – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - **Низкий уровень** – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций в комбинации движений.

«2» - **Средний уровень** - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

«3» - **Высокий уровень** – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

Фамилия Имя ребенка	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности		Уровень ритмического слуха		Уровень артистичности и творчества в танце		Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями		Уровень развития танцевально-ритмических навыков		Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
2. Е. П. Макарова Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом
3. Ж.Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.
4. М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 5-7 лет». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 256 с.
5. М.А. Михайлова, Н. В. Воронина Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.