

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Новоисетский детский сад»
623470, Свердловская область, Каменский район, село Новоисетское, ул. Калинина, 4а

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ
«Новоисетский детский сад»
Протокол от «26» августа 2024 г. №1

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МКДОУ
«Новоисетский детский сад»
Е.В. Козакевич
Приказ от «27» августа № 124



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 5-6 лет
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
в старшей группе общеразвивающей направленности

Составители программы:
Артемьева Ольга Анатольевна,
воспитатель первой
квалификационной категории;
Морозова Анна Вячеславовна,
воспитатель

Новоисетское, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------|--|------------|
| | Общие положения | 3 |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы | 6 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.4. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 8 |
| 1.5. | Характеристики особенностей развития детей старшей группы | 11 |
| 1.6. | Планируемые результаты реализации Программы | 12 |
| 1.7. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 14 |
| | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 16 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 25 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования по образовательным областям | 25 |
| | Социально-коммуникативное развитие Обязательная часть | 27 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 31 |
| | Познавательное развитие Обязательная часть | 42 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 44 |
| | Речевое развитие Обязательная часть | 55 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 58 |
| | Художественно-эстетическое развитие Обязательная часть | 64 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 72 |
| | Физическое развитие Обязательная часть | 81 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 83 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. | 91 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Обязательная часть | 94 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 97 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы Обязательная часть | 106 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Обязательная часть | 107 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 110 |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 113 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | 114 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 119 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 151 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 151 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 152 |
| 3.3. | Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 157 |
| 3.4. | Кадровые условия реализации Программы | 158 |
| 3.5. | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 158 |
| 3.6. | Календарный план воспитательной работы | 173 |
| IV. | КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ | 179 |

Общие положения

Рабочая программа по освоению детьми 5-6 лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования в старшей группе общеразвивающей направленности - образовательная программа дошкольного образования (далее – Рабочая программа) определяет содержание образования воспитанников старшей группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад».

Рабочая программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа определяет базовый объём и содержание дошкольного образования (далее – ДО), планируемые результаты освоения образовательной программы.

Рабочая программа определяет объём обязательной части и составляет не менее 60% от общего объёма программы и части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40%. Содержание и планируемые результаты Рабочей программы должны быть не ниже планируемых результатов Федеральной программы.

Рабочая программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Рабочая программа включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для старшей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способы поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Рабочей программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-

техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в старшей группе, учебный, календарный график, план воспитательной работы.

Старшей группе предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива образовательного учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Рабочей программы, направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми 5-6 лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования в старшей группе общеразвивающей направленности - образовательная программа дошкольного образования (далее – Рабочая программа) старшей группы разработана воспитателями Артемьевой Ольгой Анатольевной и Морозовой Анной Вячеславовной в соответствии с Основной общеобразовательной программой -образовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад».

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей старшей группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО (ссылка на программу <https://drive.google.com/file/d/16vrFyZnOqFQEYHHi4RAzyQLIZpEmQUW9/view>) и обеспечивает:

–воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

–создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

–создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, направленные на развитие детей старшей группы в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня,

- учебный план
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Рабочей программы в старшей группе; характеристики особенностей развития детей, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Рабочей программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Рабочей программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Рабочей программы являются разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций; повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных

программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Рабочей программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество группы с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Рабочей программы.

Рабочая программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Рабочей программы).

1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности:

В старшей группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Население села многонациональное. В результате миграционных процессов значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в старшей группе этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер. В содержании программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность

Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических центров. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности, социально-исторические потребности.

В селе Новоисетском в основном расположены предприятия бюджетной сферы: ОВП с.Новоисетского, Дом культуры, Новоисетская сельская библиотека, МКОУ «Новоисетская СОШ». Большая часть родителей воспитанников, посещающих старшую группу, работают на этих предприятиях. Градообразующее предприятие с Колчедан ОАО «Уралтранстром», специализирующееся на выпуске железобетонных конструкций. Часть родителей детей, посещающих старшую группу «Звездочки» работают на этом предприятии, остальная часть родителей трудится на предприятиях г.Каменск-Уральский. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста:

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов.

Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику

деятельности детского сада.

Климатические особенности:

Климатические условия связаны с тем, что село находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и тёплый периоды. В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а также ознакомление детей с деятельностью сельчан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Слитность с природным окружением, уникальные природные ресурсы реки Исеть.

Социально-демографические особенности: с. Новоисетского МО «Каменский городской округ» обусловлены тем, что село расположено в юго-восточной части Свердловской области. Достаточно выгодное географическое положение (близость к районному центру г. Каменск-Уральский-15 км, что обеспечивает возможность жителям села работать в городе. МКДОУ «Новоисетский детский сад» находится на территории Новоисетской сельской администрации. Старшую группу посещают воспитанники из с.Новоисетское, д.Боевка.

Старшая группа - дети от 5 до 6 лет. Количество детей:16 человек. Девочек - 11 человек, 69 % от общего количества детей; мальчиков – 5 человек, 31% от общего количества детей.

Распределение воспитанников по группам здоровья

| Группа здоровья | Количество детей | % от общего количества детей |
|-----------------|------------------|------------------------------|
| 1 | 7 | 44% |
| 2 | 8 | 50% |
| 3 | 0 | 0% |
| 4 | 1 | 6% |

Характеристика состава родителей (законных представителей)

Социальный статус семьи

| Полных семей | Неполная семья | Многодетная семья | Семья с временной опекой |
|--------------|----------------|-------------------|--------------------------|
| 12(75%) | 3(19%) | 5(31%) | - |

Уровень образования родителей

| Высшее | Средне-специальное | Среднее |
|--------|--------------------|---------|
| 7(24%) | 10(34%) | 12(42%) |

Место работы родителей

| служащие | специалисты | предприниматели | рабочие | безработные |
|-------------|-------------|-----------------|--------------|-------------|
| 3 чел (10%) | 5 чел (17%) | 1 чел (3%) | 15 чел (53%) | 5 чел (17%) |

Контингент родителей в основном характеризуется средним уровнем жизни и доходов, разнообразным социальным статусом и средним уровнем образовательного статуса.

В основном родители имеют среднее и среднее - специальное образование.

Большинство семей обеспечены жильем и имеют материальный достаток.

Таким образом, в работе с семьей мы выделили сильные стороны, на которые можно опереться:

- материальная стабильность и обеспеченность как возможность удовлетворения образовательных потребностей ребенка;
- наличие обоих родителей;

Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи ДООУ, для определения перспектив развития детского сада.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и на сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

1.5. Характеристики особенностей развития детей старшей группы

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.6. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,

демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и группы;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Рабочей программы, формах организации и методах решается непосредственно педагогами группы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Рабочей программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год, в начале учебного года и в конце,
- в группах раннего возраста (2 раза в год, после адаптации и в конце учебного года)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н.В.Верещагина

О.А.Скоролуповва

В.В.Коваленко,

С.В.Коваленко

Диагностика педагогического процесса

Диагностические карты «Физическое развитие: развитие основных движений»

«Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для формирования основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ООП ДО)

Ведущие цели Программы– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), но отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.)

Ведущие идеи Программы

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкты внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции и т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;

- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;

- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;

- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

Основной образовательной программой «СамоЦвет» предложены следующие **виды культурных практик:**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Духовно-нравственная культурная практика;

2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;

3. Культурная практика игры и общения;

4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Образовательная область «Познавательное развитие»

5. Культурная практика познания;

6. Сенсомоторная культурная практика;

7. Культурная практика конструирования;

Образовательная область «Речевое развитие»

8. Речевая культурная практика;

9. Культурная практика литературного детского творчества;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

10. Культурная практика музыкального детского творчества;

11. Культурная практика изобразительного детского творчества;

12. Культурная практика театрализации;
Образовательная область «Физическое развитие»
13. Культурная практика здоровья;
14. Двигательная культурная практика.

Реализация целей и задач развития детей дошкольного возраста в культурных практиках основывается на принципах (*Смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 36*)

Планируемые результаты образовательной деятельности
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам) (*смотреть Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр.27.*)

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой,

предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

Организация дня – события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие с родителями.

Распорядок и режим дня.

Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования); речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации ; культурная практика здоровья; двигательная культурная практика. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения

детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:

с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

разнообразием вариантов образовательной среды,

разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:
сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;
поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Идея самооценности и уникальности детства отражена в модели содержания и организации образовательного процесса в рамках Программы, особенно в части: описания ценностных ориентаций, целевых ориентиров дошкольного образования, принципах организации освоения содержания образовательной программы, описания психолого-педагогических условий организации образовательных отношений (взаимодействия взрослого с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды и позиционирования ребенка в ней, способы освоения содержания образования); обеспечение сфер развития личности ребенка;

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат-возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей детей младенческого и раннего возраста. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте наблюдается связь вхождения ребенка в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

Критерии и показатели достижений детей включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).

- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

– Организация дня - события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

– Взаимодействие взрослых с детьми.

– Взаимодействие с родителями.

– Распорядок и режим дня.

– Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования (кроме младенческого возраста); речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

– карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

– сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– *исключает* использование оценки индивидуального развития ребенка;

– *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Идея самооценности и уникальности детства отражена в модели содержания и организации образовательного процесса в рамках Программы, особенно в части: описания ценностных ориентаций, целевых ориентиров дошкольного образования, принципах организации освоения содержания образовательной программы, описания психолого-педагогических условий организации образовательных отношений (взаимодействия взрослого с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды и позиционирования ребенка в ней, способы освоения содержания образования); обеспечение сфер развития личности ребенка;

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат- возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей детей младенческого и раннего возраста. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте наблюдается связь вхождения ребенка в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

• *эмоционально-чувственный* (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

• *деятельностный* (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению

способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).

- *когнитивный* критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержание Рабочей программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

– развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

– формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

– развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

– развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на:

– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

– освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает:

– владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

– формирование правильного звукопроизношения;

–развитие звуковой и интонационной культуры речи;
–развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

–развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

–ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

–развитие речевого творчества;

–формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

–развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

–становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

–формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

–формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

–освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

–реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

–развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область **«Физическое развитие»** предусматривает:

–приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

–формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

–овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

–обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

–воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

–воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

–приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и группе;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к группе: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию группы. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера

культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик (область социально-коммуникативного развития) (смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 51)

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.

2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.

3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.

4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);

сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.

В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками

и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства

проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;

- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;

проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;

обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);

проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;

овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);

овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;

проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;

формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;

формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;

формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;

овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;

овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;

определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;

ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);

формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;

обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);

обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;

самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;

формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;

формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;

формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;

ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

развития навыка самоконтроля у ребенка;

формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

согласования своих действий с действиями партнеров по игре;

проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками

проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;

понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;

формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;

развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;

самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;

развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;

организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);

развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);

вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;

отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;

создания собственных замыслов ребенка в игре;

возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;

формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;

предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;

предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;

самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);

ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;

предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;

соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;

развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;

отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;

проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;

поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;

положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;

появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;

адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;

проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;

позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;

проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;

появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;

появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;

ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;

проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;

выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;

поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;

ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;

соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;

предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;

использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;

- поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;

- участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;

- проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;

участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;

проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);

ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;

адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;

адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;

знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;

понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;

- понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;

- понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);

- установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);

формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.);

формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;

различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;

понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;

развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;

развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;

развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;

поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;

становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);

проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;

формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;

поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;

проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;

овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;

возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;

- развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;
- формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;

формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;

развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы);

использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;

формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;

проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;

проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;

освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;

освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;

освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;

расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;

расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;

обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;

развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;

расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;

для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;

расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);

формирования умения ребенка работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

Познавательное развитие

Обязательная часть

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,

поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие» (смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 111)

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и включает все психические средства ее осуществления – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Тем самым, особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в средствах упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики, познавательно-исследовательская деятельность проявляется как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни

1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.
2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- . стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;
- . понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;

. формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;

. формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;

- развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;

- освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;

- развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;

формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;

проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;

понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;

освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;

развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;

формирования чувства ответственности за судьбу планеты;

стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;

овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»); социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;

планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;

решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;

стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;

овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);

развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;

поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;

поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;

овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;

проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

закрепления, уточнения и расширения, ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);

стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;

освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности;

знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;

знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);

освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах; освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);

обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);

- сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);

- развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;

- установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;

- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);

- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;

- развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;

- понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);

- осознания правил поведения в природе;

- подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

- осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;

- знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;

- развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения,

инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;

- развития представления о: количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;

изменении и сохранении количества;

арифметических действиях сложения и вычитания;

знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;

задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;

натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);

составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;

- закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;

- закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

- закрепления умения: определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево);

правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;

правильно использовать обобщающие слова;

производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;

овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»

В возрасте 5–6 лет возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми. Старшие дошкольники с удовольствием конструируют по собственным замыслам, как отдельные объекты, так и включенные в общий сюжет, из различных материалов моделируют необходимые для игры атрибуты.

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования

2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.

3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

. воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;

. проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
. освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;

. содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;

. проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;

. поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования;

. поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;

. развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);

. развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;

. поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;

. развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;

. развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);

. поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;

. высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;

. высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;

. создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);

. формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- . освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
- . развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);
- . развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- . развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
- . развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- . развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- . развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
- . использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;
- . создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
- . поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- . создания ребенком разных поделок на одной основе;
- . совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- . овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убиение лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- . развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- . развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;
- . развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
- . включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- . развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
- . поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
- . установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
- . поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;

- . организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;
- . сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- . освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- . развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узор;
- . развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- . развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- . освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
- . практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- . формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- . совершенствование техники оригами;
- . развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
- . освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
- . развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
- . освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
- . поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- . узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние;
- . развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;
- . развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., задания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);

. расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;

. поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;

. проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;

. проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);

. совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;

. формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;

. дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);

. самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;

- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;

- включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;

- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;

. развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;

. развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;

. фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;

. формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;

. организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;

- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов, на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);

. рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;

. одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);

. участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);

. побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);

. формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,

. фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:

. развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

. развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

. развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;

. поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

Речевое развитие

Обязательная часть

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик речевого развития (*смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 168*)

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие» (*смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 170*)

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5–6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.

2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.

4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

. общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;

. проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.

. развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;

. адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;

. приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;

. устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);

. сочинения небольшого стихотворения;

. употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

. побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;

. проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);

. использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);

. использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

. поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);

. поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,

. пересказа произведений художественной литературы и фольклора;

. общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;

. создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;

. поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые);

. упражнения в домашних условиях в составлении простых распространённых предложений.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;

. развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

. освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);

. понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

. использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

. использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;

. активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;

. уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;

. ознакомления детей с синонимами;

. продолжения знакомства детей с антонимами;

. продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи;

. упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;

. правильного употребления предлогов;

. упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;

. продолжения работы по составлению простых предложений;

. упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)

. участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);

. в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);

- . составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);

- . продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);

- . знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);

- . поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);

- . упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,

- . упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- . развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);

- . развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);

- . проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- . поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- . поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;

- . освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),

- . понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера

(умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;

- . формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

- . развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;

- . знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёх звуковых слов;

- . развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности;

- введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции;
- формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);
- знакомства со слоговой структурой слова.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.

. использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;

. использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнёров.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

. поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;

. возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;

• возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;

. формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;

. освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников;

. показа детям связи художественной литературы с музыкой;

. формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;

. использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.

. выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи;

. использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- . развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
- . включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- . закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- . создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
 - показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;
 - возможности принимать участие в спектаклях и постановках;
 - поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;
 - соотнесения содержания, прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- . обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;
- . стимулирования речевого творчества детей;
- . развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- . развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- . понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
- . нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях;
- . овладения умениями разыгрывать сценки по любимым литературным произведениям;
- . расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);
- . поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;
- . творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);
- . поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- . становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотеки;

. воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

. возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

. возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке;

. формирования умения различать различные жанры литературного творчества;

. развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.

. стимулирования желания читать наизусть стихотворения;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

. стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;

. стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;

. формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

. отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.

. проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;

. проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.

. возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах;

Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка,

матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

5) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);

педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок,

рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;

педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть

руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным

традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.

2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.

3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.

4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.

Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- желаний оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;

- поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

- желаний выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;

- возникновения чувства формы, цвета, пропорций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желаний любоваться ими;

- обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;

- проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;

- проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);

- проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
- организации посещения выставки, музея;
- обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;
- формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;
- проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
- развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;
- использования разных материалов для создания интересных композиций;
- поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
- формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
- формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
- поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
- стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);

- получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
- расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
- формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.);
- привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники;
- совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
- создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного пространственного оформления;
- сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- желаний заниматься коллекционированием;
- включения в процесс знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
- получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;

- привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);

- развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное - разные виды; изобразительное - живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);

- проявления интереса к музеям - как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;

- проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;

- понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;

- вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;

- обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;

- обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфике создания декоративных цветов;

- проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).

2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.

3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления музыкальных впечатлений;
- проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
- развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного

напряжения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
- желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);
- участия детей в концертах, фестивалях;
- поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
- поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);
- продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням;
- использования детьми разнообразных средств выразительности;
- выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширения певческого диапазона;
- активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;
- получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
- стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
- овладения умением действовать согласовано;
- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- развития умений:
 - ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;

- ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливаться четко, с концом музыки;
- придумывать различные фигуры;
- выполнять движения по подгруппам;
- совершенствовать координацию рук;
- четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;
- выполнять разнообразные ритмичные хлопки;
- выполнять пружинящие шаги;
- выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
- совершенствовать движете галопа;
- передавать выразительный образ;
- развивать плавность движений;
- ходить простым русским хороводным шагом;
- выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;
- чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;
- выполнять простейшие перестроения;
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
- проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
- проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
- определения жанра и характера музыкального произведения;
- получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;
- проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
- развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений. «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе;
- проявления интереса к сочинению простых песенок;
- проявления интереса к танцевальным жанрам.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);
- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;

- проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.

2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.

3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.

4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детской фантазии;

• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;

• эмоционального восприятия театральных постановок;

• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;

• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;

• испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;

• эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;

• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;

- развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- координации движений;
- развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развития речевого дыхания, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
- получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
- придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
- возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
- привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
- поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических стрóf, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;
- решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;
- вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
- проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;
- проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;
- проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
- расширения самостоятельности при исполнении роли;
- побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
- получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;
- активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно - ролевых играх, в чтении стихотворений;
- овладения умением действовать согласовано;
- формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
- развития способности подбирать простейшие рифмы;
- произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
- придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;

- использования мимических и пантомимических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- демонстрации культуры поведения в театре;
- получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
- позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
- проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
- проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
- проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
- получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
- развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
- формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
- проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
- сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
- проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
- получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
- возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
- проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колыдки);
- обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);

- поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

Физическое развитие

Обязательная часть

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м;

метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и

влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям,

включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.

2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.

3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.

4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область физического развития) (смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 245)

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие» (смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 246)

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов выполнения движений их комбинаций и вариантов.

Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая

ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости.

Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно- силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитие их волевых качеств.

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;

формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;

проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;

поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;

проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;

формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;

возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;

проявление личного эмоционально-положительного, уважительного

отношения к членам семьи и сверстникам;

освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи;

проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;

формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;

расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;

проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;

формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистить зубы;

формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;

совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;

поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);

«примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;

проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;

формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;

включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;

демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;

включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;

расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов и их достижений).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;

поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения;

совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;

совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);

расширения представлений о пользе для здоровья закалывающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;

возникновения осознанного отношения к психогигиене;

получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);

возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;

установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);

понимания сущности и значимости здоровья для человека;

возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;

начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;

Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;

проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;

желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;

желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;

эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

участия детей в кратковременных походах;

проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
продолжения формирования правильной осанки;
развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;

дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом);

поддержания равновесие тела в различных условиях;
согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;

легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;

сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);

ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;

приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;

совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;

целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;

удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;

проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);

активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;

отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;

помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;

поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;

переключения на другие виды деятельности;
проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
• проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу: в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;
при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;

подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;

расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;

стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;

сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;

расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными

представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.⁶ Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

педагоги группы самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Рабочей программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Образовательная деятельность в группе включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности. Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности, смещается в сторону ребенка, на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);

получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;

получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности – понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Ребенок учится самостоятельно и не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого – воздействию внушений, положительных и отрицательных подкреплений, «дрессировке» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Эти условия соответствуют педагогике поддержки (индивидуализации), где взрослый готов вместе с детьми определять цель, предмет и содержание деятельности, договариваться о разделенных или совместных действиях, о форме использования результатов, продуктов деятельности (если таковые будут). Осваивая при поддержке взрослого выбор и ответственность, ребенок обретает собственные цели и способы их осуществления, достижения, а вместе с ними – свободу и осознанную ответственную деятельность.

Зная и учитывая эти особенности, взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию. В связи с тем, что роль ребенка должна становится существенно выше, а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников, т. е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами. Программа основывается на двух типах детской активности: собственной активности ребенка, активности, направляемой взрослым (Н. Н. Подъяков признавал важными оба эти типа). Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга. При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных

формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программы «СамоЦвет», раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования (т. е. принимать участие в выборе того:

для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент.

- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;

- что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Предъявляя ребенку альтернативы взрослый, в условиях совместной партнерской непринужденной деятельности, создает ему возможность для выбора. Есть выбор – есть свобода, есть свобода – есть ответственность. Если есть и то и другое – есть желания, переживания – все это цепочка субъектной позиции ребенка и как следствие – чувство собственной идентичности, значимости.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить. Внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активизацию мышления. В ситуации, когда ребенок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна, что имеет принципиальное значение для развития независимости, самостоятельности, креативности, творчества. Тем самым, главным источником развития ребенка является его самостоятельная творческая деятельность. Свобода в этом случае выступает как самоценное личностное образование, механизм личностного развития ребенка.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик (учитывающих возраст) в пяти образовательных

областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в партнёрском взаимодействии взрослых и детей, развертывающихся на основе совместной деятельности детей и результирующихся в определенных интегральных новообразованиях – возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках возрастного диапазона. В характеристиках целевых ориентиров в рамках каждого возрастного этапа (младенческий, ранний, дошкольный) определена последовательность ситуаций развития, раскрывающая их внутреннюю динамику.

Согласно изложенным представлениям о динамике развития в рамках интегральной периодизации развития ребенка как субъекта в период дошкольного детства, в Программе учитываются основные приобретения ребенка.

Основные приобретения в период раннего возраста (учитывается кризис раннего детства как кризис развития) – произвольное орудийное действие, первичная самостоятельность в освоении ближайшего социально-бытового пространства.

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса в основе, которой:

функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;
структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Программа предполагает партнерство в совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе которого решаются развивающие задачи самого широкого плана:

развитие культуры чувств и переживаний (эмоционально-чувственный компонент),

развития инициативности детей в разнообразных культурных практиках, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (деятельностный (регулятивный, поведенческий) компонент).

развитие общих познавательных способностей (когнитивный компонент).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность. При этом, для освоения новых видов деятельности, культурных практик, ребенок в соответствии с идеями Л. С. Выготского и П. Я. Гальперина, должен пройти все этапы развития умений, для освоения нового для него вида деятельности.

Ребенок приобретает опыт, состоящий из множества элементов в:

самостоятельных действиях – деятельности;

деятельности, иницируемой взрослым;

деятельности по договоренности (иницируемой и поддержанной как взрослым, так и ребенком)

При подборе форм, методов, способов реализации Программы «СамоЦвет» учитываются не только характеристики каждого возрастного периода (младенческого, раннего) и развивающее содержание культурных практик и их компонентов (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного) в категориях ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», но и

концептуальная схема, учитывающая две стороны «ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ» в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста.

В процессе образования и развития ребенка можно считать все «инновационно», в тех ситуациях развития, которые он проживает (возникающих спонтанно, инициируемых, поддерживаемых и сопровождаемых взрослыми), чтобы он их освоил, предусмотрено использовать как традиционные формы, методы, средства, сложившиеся в практике образования, так и реализация новых техник, методов, средств, вводимых, «вновленных», использование которых, в первую очередь, обеспечит процесс индивидуализации образования.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:

Признается особая роль игры и важность индивидуализации;

взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;

развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;

осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;

проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

В процессе овладения культурными практиками ребенок при поддержке взрослого-партнера и самостоятельно познает окружающий мир, играет, рисует, общается с окружающими. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности. Благодаря этому, происходит процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретения культурных умений в предметно-развивающей среде. Взрослый участвует в реализации поставленной цели (задачи, проблемы) наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик (*смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст", стр. 209*).

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности. Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

совместная деятельность детей и взрослых;

самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности, смещается в сторону ребенка, на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);

получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;

получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности – понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Ребенок учится самостоятельно и не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого – воздействию внушений, положительных и отрицательных подкреплений, «дрессировке» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которое ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Эти условия соответствуют педагогике поддержки (индивидуализации), где взрослый готов вместе с детьми определять цель, предмет и содержание деятельности, договариваться о разделенных или совместных действиях, о форме использования результатов, продуктов деятельности (если таковые будут). Осваивая при поддержке взрослого выбор и ответственность, ребенок обретает собственные цели и способы их осуществления, достижения, а вместе с ними – свободу и осознанную ответственную деятельность.

Зная и учитывая эти особенности, взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию. В связи с тем, что роль ребенка должна становиться существенно выше, а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников, т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами. Программа основывается на двух типах детской активности: собственной активности ребенка;

активности, направляемой взрослым (Н. Н. Подъяков признавал важными оба эти типа). Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга. При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программы «СамоЦвет», раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;

чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;

• что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Предъявляя ребенку альтернативы взрослый, в условиях совместной партнерской непринужденной деятельности, создает ему возможность для выбора. Есть выбор – есть свобода, есть свобода – есть ответственность. Если есть и то, и другое – есть желания, переживания – все это цепочка субъектной позиции ребенка и как следствие – чувство собственной идентичности, значимости.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить. Внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активизацию мышления. В ситуации, когда ребенок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна, что имеет принципиальное значение для развития независимости, самостоятельности, креативности, творчества. Тем самым, главным источником развития ребенка является его самостоятельная творческая деятельность. Свобода в этом случае выступает как самоценное личностное образование, механизм личностного развития ребенка.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик (учитывающих возраст) в пяти образовательных областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в партнёрском взаимодействии взрослых и детей, развертывающихся на основе совместной деятельности детей и результирующихся в определенных интегральных новообразованиях – возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках возрастного диапазона. В характеристиках целевых ориентиров в рамках каждого возрастного этапа (дошкольный) определена последовательность ситуаций развития, раскрывающая их внутреннюю динамику.

Согласно изложенным представлениям о динамике развития в рамках интегральной периодизации развития ребенка как субъекта в период дошкольного детства, в Программе учитываются основные приобретения ребенка.

Основные приобретения в период раннего возраста (учитывается кризис раннего детства как кризис развития) – произвольное орудийное действие, первичная самостоятельность в освоении ближайшего социально-бытового пространства.

Период перехода к дошкольной стадии детства характеризуется обнаружением детской инициативы, собственного субъектного действия. Происходит процесс

спонтанного апробирования орудийного действия как средства построения ребенком своего жизненного пространства, чему способствуют традиционно сложившиеся культурные практики (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, конструирование, изобразительная деятельность и др.).

В соответствии с ритмикой развития ребенка (по В. И. Слободчикову, Е. И. Исаеву) в определенном возрасте выделяются три типичных ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), учебная (обучающая)-игровая (дидактическая игра).

Интегральные новообразования дошкольного возраста представлены по главным линиям развития в таблице.

По линии развития субъектности в деятельности – это становление дошкольника субъектом собственных действий. Ребенок не просто действует адекватно назначению и способу действия с предметом, но осознает структуру своих действий, действует осмысленно. Появляется произвольность действия как способность ориентироваться на образец и идти к целеполаганию и целереализации.

По линии развития субъектности в общности интегральное новообразование – именная (фамильная) самость. Ребенок идентифицирует себя как сына (дочь), носителя имени и фамилии.

По линии развития субъектности в сознании это развитие полагающей рефлексии как определении границ собственной самости относительно предметного мира, во взаимоотношениях с другими (отличие себя от других). Это также полагание своего внутреннего мира как особой реальности – становление самосознания.

Обобщенная характеристика типов и проявления субъектности в ситуации развития (*смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 282*)

Описание общности типичных ситуации развития ребенка-дошкольника в Программе опирается на работы отечественных психологов, исследовавших содержание и характер взаимоотношений дошкольников со взрослыми и со сверстниками (Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, Е. О. Смирновой, Е. Е. Кравцовой и др.), при описании отношения ребенка к себе (сознание) как составляющей типичных ситуаций развития ребенка в основу легли отечественные исследования онтогенеза сознания (Л. С. Выготского, В. С. Мухиной, Н. И. Непомнящей, В. И. Слободчикова и др.).

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса в основе, которой:

функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;
структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Программа предполагает партнерство в совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе которого решаются развивающие задачи самого широкого плана:

развитие культуры чувств и переживаний (эмоционально-чувственный компонент),

развития инициативности детей в разнообразных культурных практиках, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (деятельностный (регулятивный, поведенческий) компонент).

развитие общих познавательных способностей (когнитивный компонент).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и иницировании самих детей), которая обеспечивает для

них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность. При этом, для освоения новых видов деятельности, культурных практик, ребенок в соответствии с идеями Л. С. Выготского и П. Я. Гальперина, должен пройти все этапы развития умений, для освоения нового для него вида деятельности.

Ребенок приобретает опыт, состоящий из множества элементов в:

самостоятельных действиях – деятельности;

деятельности, инициируемой взрослым;

деятельности по договоренности (инициируемой и поддержанной как взрослым, так и ребенком)

Модель образовательного процесса по Программе

В Программе определена теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая:

описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей;

содержание, формы, технологии, методы и приемы поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов, родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде организации и окружающего ее социума;

возможные образовательные результаты этой деятельности, служащие целевыми ориентирами реализации Программы.

Содержание образовательного процесса представлено:

1) в предметно-игровой развивающей ситуации -многообразной развивающей предметно-пространственной, средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства-способы действия;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации -адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

3) в обучающей игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)
(смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 285)

Содержание совместной образовательной деятельности (смотреть "Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст" стр. 286)

При подборе форм, методов, способов реализации Программы «СамоЦвет» учитываются не только характеристики каждого возрастного периода (младенческого, раннего, дошкольного) и развивающее содержание культурных практик и их компонентов (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного) в категориях ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», но и концептуальная схема, учитывающая две стороны «ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ» в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста.

В процессе образования и развития ребенка можно считать все «инновационно», в тех ситуациях развития, которые он проживает (возникающих спонтанно, инициируемых,

поддерживаемых и сопровождаемых взрослыми), чтобы он их освоил, предусмотрено использовать как традиционные формы, методы, средства, сложившиеся в практике образования, так и реализация новых техник, методов, средств, вводимых, «вновленных», использование которых, в первую очередь, обеспечит процесс индивидуализации образования.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:

активно обучаться, осваивая информацию об окружающем мире в ходе игры, игровых ситуаций развития, проходя закономерные стадии развития (предметно-игровой (до 3–4 лет), сюжетно-игровой (до 4–5 лет), обучающей игровой (до 7(8) лет), но при этом учитывается, что каждый ребенок уникален, и индивидуален. Признается особая роль игры и важность индивидуализации;

взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;

развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;

осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;

проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

В процессе овладения культурными практиками ребенок при поддержке взрослого-партнера и самостоятельно познает окружающий мир, играет, рисует, общается с окружающими. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности. Благодаря этому, происходит процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретения культурных умений в предметно-развивающей среде. Взрослый участвует в реализации поставленной цели (задачи, проблемы) наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик. Дошкольный возраст (смотреть "*Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст*" стр. 289)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка группы как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Обязательная часть

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;

просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в группу; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в группе и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в группе образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов группы совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях группы и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в группе. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагогов группы и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам старшей группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Рабочей программы. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательном процессе, участвовать в разработке и реализации основной образовательной программы образовательной организации и(или) адаптированной образовательной программы. А педагогам, реализующим Рабочую программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу

образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Рабочей программе общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Рабочей программой предусматривается, что и педагоги, и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.

С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательной организации равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;

- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т. п.;

- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т. п.;

- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,

 - обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;

 - участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;

 - получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;

 - выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;

 - обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения.

Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в старшей группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ, оказание им

квалифицированной помощи в освоении Рабочей программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в старшей группе осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

2.7. Рабочая программа воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей сред.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом

и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы группы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство старшей группы с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В старшей группе проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------|--|
| | | волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления воспитательной работы, выбранные участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор направлений воспитательной работы, содержательных модулей воспитания, форм воспитательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МКДОУ.

Цели и задачи части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений по 5 направлениям развития ребенка (образовательным областям)

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала¹

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально - культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль воспитания, реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениям речи, и направлена на обеспечение

воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели воспитательной деятельности:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно- нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества, культурные практики музыкального детского творчества, культурные практики изобразительного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). ***В основе реализации поставленных целей***

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ:

- *духовно-нравственное развитие;*
- *приобщение детей к культурному наследию.*

Задачи воспитания:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала. • Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

- Воспитывать привычки здорового образа жизни.

В рамках реализации Программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений воспитанники могут расширить базовые компетенции, ценностные ориентации, освоить области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы воспитания.

Принципы и подходы к формированию части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений:

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости*, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)*, благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально- чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать

позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

Методологические основы.

Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской

Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

• **Аксиологический подход** позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка

(М.В.Богуславский, Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульф, В.П. Зинченко, Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, Г.Н. Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО»).

Значимыми для разработки и реализации Программы воспитания, ее характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей программы воспитания – части, формируемой участниками образовательных отношений. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности Среднего Урала, места проживания – мегаполиса и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Программы воспитания реализуются в социальном партнерстве с другими организациями.

Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа воспитания предполагает, что МКДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, библиотек), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, акций, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МКДОУ. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты воспитательной работы.

Модель сотрудничества и социального партнерства в воспитании детей (Смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 340)

Ожидаемыми результатами взаимодействия с социальными партнерами МКДОУ могут быть:

- повышение эффективности использования методических ресурсов;
- расширение возможностей для повышения квалификации, педагогического мастерства и психолого-педагогической компетентности педагогических кадров;
- повышение качества воспитательной работы в МКДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания.

Культурно – исторические условия

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, татары, башкиры, чуваша и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных

игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка

или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон- Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно- прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника; - природные богатства земли Уральской.

Этнокультурные условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок.

Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Рабочей программы воспитания ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно- образовательном процессе.

| | | | |
|--|-----------------|--|-----------------|
| Обязательная часть Программы воспитания | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания | |
| Направления воспитания | Ценности | Направления воспитания (Виды культурных практик) | Ценности |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания | «Родина, природа» | «Духовно-нравственная культурная практика» «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» | «Социальная солидарность» |
| Социальное направление воспитания | «Человек, семья, дружба, сотрудничество» | «Культурная практика игры и общения» | «Семья» «Социальная солидарность» |
| Трудовое направление воспитания | «Труд» | «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» | «Труд и творчество» |
| Познавательное развитие | | | |
| Познавательное направление воспитания | «Знания» | «Культурная практика познания» «Сенсомоторная культурная практика» «Культурная практика конструирования» | «Труд и творчество» |
| Физическое развитие | | | |
| Физическое и оздоровительное направления воспитания | «Здоровье» | «Культурная здоровья» «Двигательная практика» практика культурная | «Здоровье» |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Этико-эстетическое направление воспитания | «Культура и красота» | «Культурная музыкального творчества» «Культурная изобразительного творчества» «Культурная театрализации» практика детского практика о детского практика | «Труд и творчество» |

Планируемые результаты воспитания

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством.

Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

Когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

деятельности (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).

когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т.п.).

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности:

СЕМЬЯ ЗДОРОВЬЕ СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО.

Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам) (смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 423)

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад группы

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения группы.

Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них:

- Положение о нормах профессиональной этики,
- Коллективный договор,
- Устав,
- Правила внутреннего трудового распорядка,
- Договор с родителями.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы группы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Все пространство группы организовано и нацелено на воспитание в ребенке эстетических чувств посредством наглядного восприятия ярких красок разнообразной цветовой палитры приемной, увлекая в радостный мир детства. Воспитательная функция окружающего пространства сада проявляется и на стенах образовательной организации, и в групповых ячейках. Здесь и стены «говорят» с детьми и повествуют им о том, как разнообразен мир искусства. Попав в наш сад, легко сориентироваться, где находятся группы, благодаря яркой красочной навигации. Таким образом, активизируются зрительные анализаторы. Поднимаясь по лестнице, вниманию детей и родителей представлен вернисаж творческих работ воспитанников нашего детского сада.

В нашей группе детьми установлены правила, которые стараются выполнять все участники образовательных отношений.

Вся деятельность педагогов группы направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворения запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители - наши

партнеры во всем.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

В группе организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям.

Традицией стало для нас проводить совместные мероприятия. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов, акций, образовательных событий.

Также в группе создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Коллектив группы придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и закаляющим мероприятиям.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирование навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходят во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения значимых событий и традиционных мероприятий. Важно сказать о существующих в нашем саду традициях.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям.

Традиции и ритуалы, пожалуй, самая содержательная составляющая уклада дошкольной организации.

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы - событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (декада инвалидов, праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственные, традиционные праздники культуры. Тематические недели: Неделя здоровья, Неделя безопасности, Неделя психологии и др. социальные акции.

Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиции:

- Бессмертный полк;
- Мастерская «Подарок ветерану»;
- Стена памяти;
- Свеча памяти;
- Письмо солдату;
- Георгиевская ленточка;
- Окна Победы.

Также проводим акции настоящего времени: Подарок солдату (тесно с родительской общностью).

Экологические акции по формированию ценности **Природа** (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; сбор макулатуры); акция

«Отработанная батарейка», «Эколята-дошколята».

Причем в рамках акции «Эколята-дошколята» пробуем традицию – театрализация экологического спектакля, предоставляя возможность всем детям быть героем какой-либо роли.

Само понятие «традиции» обязывает нас применять русские народные игры в воспитательной и игровой деятельности. Это педагоги осуществляют через режимные моменты (прогулки) и детско-взрослые проекты.

Традицией стало совместное проведение праздничных мероприятий.

На уровне группы поддерживаем традиции:

Утренний круг - это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимном моменте. Не только приветствие детей, планирование на предстоящий день, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн РФ.

В «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

«Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные.

Ритуал «Чествование именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления.

«Наша гордость» - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

«Светофор питания»: перед приемом пищи с детьми обсуждаем блюда меню и рассуждаем об их пользе, обращая внимание на поведение за столом. Проводим «Разговоры о здоровом питании» с целью формирования у детей основных представлений и навыков рационального питания и здорового образа жизни. Ежегодно реализуется проект «Хлеб всему голова» как вариант формирования ценности **Знание**.

Акция «Радуга семейных традиций», в которой активно принимают участие семьи воспитанников для повышения роли и ответственности родителей в гражданском воспитании ребёнка.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

Представленный сложившийся уклад в группе является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни группы, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад группы - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками группы в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей

первым;

- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, особое внимание уделяется развитию духовно-нравственных и патриотических качеств личности, любви к одному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Урал - многонациональный регион с героическим прошлым, с устоявшимися традициями.

Подрастающее поколение нашего региона должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного города, села любить его и осознавать себя частицей родного края.

Ознакомление с традициями нашего края реализуется посредством Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

При организации воспитательной деятельности мы учитываем основные принципы:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- культуросообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

Воспитательный процесс в группе выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда группы - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее

условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В группе существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий.

В группе существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами группы в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении искусства, обеспечивающих развитие общечеловеческими и национальноценностными установками.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются использование мини библиотеки «Книголюб».

В группе организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ДОУ.

Воспитывающая среда группы является насыщенной и структурированной.

Общности группы

В целях эффективности воспитательной деятельности в группе организована работа следующих общностей (сообществ):

➤ **Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками группы. Сами участники общности должны разделять ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективноститаккой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в группе относятся:

- педагогический совет;
- творческая группа;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги-участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в

общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

➤ **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в группе относятся:

- Родительский комитет,
- Совет родителей,
- Родительское собрание.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- фототчет в социальных сетях и на сайте группы (деятельность детей в течение дня);

- видео-поздравление на праздники в социальных сетях;

- оформление стенгазет к праздникам.

➤ **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в группе относятся «Эколята» и «Волонтеры»

➤ **Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими,

помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,

«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,

«Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы группы с семьёй, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными: коллективные (массовые) - совместные мероприятия педагогов и родителей (возможно участие детей)

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивно-взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть организованное мероприятие, также и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

В течение года педагогами группы традиционно реализуется несколько образовательных событий:

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);
- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);

- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери);

- наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, почтальона, строителя).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

Совместная деятельность - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность предполагает:

- индивидуальную,

- подгрупповую,

- групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходережимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми являются:

- проектная деятельность;

- познавательно-игровая деятельность;

- трудовая деятельность;

- объединения детей по интересам;

- деятельность детско-творческого объединения.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

- взаимодействие в игровой деятельности;

- взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;

- особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в группе реализуемые в течение дня:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);
- экскурсии (в библиотеку, в общеобразовательную организацию, на почту, в овощехранилище и т.д.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в группе определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в группе предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Свердловской области, Каменского района);

- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО: экологичность, природосообразность, безопасность

- компоненты среды обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Мое генеалогическое древо», выставки детских рисунков

«Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно»,

«Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Исследовательские центры», «Центры природы» в группах, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в группах, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы мытья рук, одевания на прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (демонстрационный материал, литература, дидактические пособия).

Среда в группе гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста

и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает привлечение социальных партнеров по взаимодействию в воспитательно-образовательном процессе.

В рамках сетевого взаимодействия ДОО сотрудничает с социальными партнерами:

➤ Новоисетский ДК, сельская библиотека.

Предусматривается совместная деятельность по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, социально-культурных акций; предоставление и знакомство с литературой различной тематики для библиотечно-информационного обслуживания.

➤ МКОУ «Новоисетская СОШ», краеведческий музей. Цель: Воспитание у подрастающего поколения чувств патриотизма, любви к своему Отечеству, гордости за родной край, сопричастности к его истории, культуре, формирование активной гражданской позиции и потребности служения Родине.

➤ Консультационный центр МКДОУ «Новоисетский детский сад». Предусматриваются консультационные услуги специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда.

Согласно совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение).

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в группе в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в группе.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для группы формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Рабочей программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в группе можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в группе или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Социальное партнерство.

Социальное направление воспитания Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» – животным. Что такое милосердие? Само слово говорит само за себя – иметь доброе, милое сердце. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия. На современном этапе одним из направлений развития и образования детей является социально-коммуникативное развитие. Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7(8) годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4. Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом.

5. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.

6. Развитие умений коллективно трудиться и получать от этого удовольствие.

7. Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я – член коллектива», «Я – мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.

8. Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения. При реализации данных задач особое внимание уделяется нескольким основным направлениям воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; – организовывать коллективные проекты заботы и помощи; – создавать доброжелательный психологический климат в группе. Современные технологии социализации

- Эффективные технологии социализации: общая тема проектов «Ситуации», «Клубный час», «Социальная акция», «Дети-волонтеры», «Социальные акции», «Круги рефлексии» и др. (Н. П. Гришаева).
- Технологии социального взаимодействия (интерактивные формы взаимодействия и др.).
- Технологии социального развития (культурные практики и др.) – Н. Б. Крылова, С. В. Масловская, Е. Ю. Протасова и др.
- Технологии развития социальной компетентности детей (усвоенный социальный опыт) – А. В. Мудрик и др.

| <i>Пути становления социального опыта</i> | | |
|---|---|--|
| <i>Спонтанный процесс</i> | <i>Целенаправленный процесс</i> | <i>Стихийный процесс</i> |
| Социальный опыт - это результат получения «знания» о мире как совокупность приспособительных достижений поколений предков, накопленных в ходе эволюции. | Социальный опыт ребенка - это результат специально организованного усвоения общественного опыта | Социальный опыт ребенка – это результат его социализации и индивидуализации |
| <i>«педагоги» – предки и «народный исторический опыт»</i> | <i>«педагоги» - носители общественного опыта, готового к передаче</i> | <i>«педагоги» - агенты социализации, факторы социализации – обстоятельства</i> |
| Социальный опыт - это всегда результат действий ребенка, активно взаимодействующего с окружающим миром. | | |
| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| Социальное «представление» (знание) | Ценностное отношение (умелость) | Социальная практика (навык) |
| Социальный опыт | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Социальные навыки - набор способов и приемов социального взаимодействия, которыми человек овладевает на протяжении всего жизненного пути и пользуется для жизни в обществе, устанавливает свое равновесие с другими. • Компоненты социального навыка: <ul style="list-style-type: none"> – <i>когнитивный</i> (знание о нормах и правилах поведения); – <i>эмоциональный</i> (принятие норм и правил поведения, положительное отношение к себе и другим); – <i>поведенческий</i> (усвоение норм и правил поведения, которое выражается в умении договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам другое). | | |
| Подходы к классификации социальных навыков детей | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <i>1 подход – Базовые социальные навыки (общечеловеческие навыки)</i> | <i>2 подход – Базовые социальные навыки (навыки сотрудничества)</i> | <i>3 подход – Базовые социальные навыки (составляющие социально- коммуникативного развития)</i> | <i>4 подход – Базовые социальные навыки (составляющие социальной компетенции)</i> |
| Навык делиться Навык работы в команде Навык слушания Навык следования инструкции Навык уважения личных границ Навык вежливости | Навыки сотрудничества. Навыки самоконтроля. Навыки самоуверенности. Навыки самостоятельности. Навыки Любознательности. Навыки эмпатии. Навыки общения Основа: <i>позитивное взаимодействие с другими людьми!</i> | Навыки соблюдать правила этикета Навыки соблюдать правила безопасности Навыки сотрудничества и взаимодействия с окружающими. Навыки соблюдения общих правил, договоренности Навык применения позитивных способов решения конфликтных ситуаций. | Навыки адаптации к образовательно му учреждению. Навыки общения со сверстниками . Навыки обхождения с чувствами. Навыки альтернативы агрессии. Навыки преодоления стресса. агрессии. |
| Навыки адаптации к новой социальной группе | | | |
| <i>Социальные навыки взаимодействия</i> | <i>Содержание навыка</i> | | |
| Умение слушать | смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиваниями», пытаться понять суть сообщаемого. | | |
| Умение обращаться за помощью | готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи. | | |
| Умение выражать благодарность | замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь. Благодарит их за это. | | |
| Умение следовать полученной инструкции | умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотели ему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это). | | |
| Умение доводить работу до конца | умение противостоять искушению переключиться на другое занятие, умение выполнять работу до получения результата. | | |
| Умение вступать в обсуждение | умение поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого. | | |

| | |
|---|---|
| Умение предлагать помощь взрослому | уметь видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым. |
| Умение задавать вопросы | умение почувствовать, что ему что-то не понятно, способность определить, кто может помочь ответить на интересующие вопросы, вежливо обратиться к взрослому с вопросом. |
| Умение заявлять о своих потребностях | внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжать заниматься своим делом. |
| Умение сосредоточиваться на своем занятии | умение не отвлекаться от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху. |
| Умение исправить недостатки в работе | умение ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать. |
| Навыки адаптации к новой социальной группе | |
| Умение слушать | смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиваниями», пытаться понять суть сообщаемого. |
| Умение обращаться за помощью | готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи. |
| Умение выражать благодарность | замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь. Благодарить их за это. |
| Умение следовать полученной инструкции | умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотел и ему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это). |
| Умение доводить работу до конца | умение противостоять искушению переключиться на другое занятие, умение выполнять работу до получения результата. |
| Умение вступать в обсуждение | умение поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого. |
| Умение предлагать помощь взрослому | уметь видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи и не могут справиться самостоятельно с возникшими у них проблемами. Умение выяснить, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь взрослым. |
| Умение задавать вопросы | умение почувствовать, что ему что-то не понятно, способность определить, кто может помочь ответить на интересующие вопросы, вежливо обратиться к взрослому с вопросом. |

| | | |
|---|---|--|
| Умение заявлять о своих потребностях | внимание к своим потребностям (физиологическим и эмоциональным). Умение вовремя почувствовать неблагополучие в своем теле, прислушаться к своим чувствам. Умение сообщать о своих потребностях окружающим в социально приемлемой форме, не мешая другим продолжать заниматься своим делом. | |
| Умение сосредоточиваться на своем занятии | умение не отвлекаться от своего занятия, для этого должна появиться заинтересованность в том, что он делает. Понять, что отвлекает от дела и попытаться устранить помеху. | |
| Умение исправить недостатки в работе | умение ориентироваться на заданный образец работы. Желание исправить недостатки или ошибки в работе, чтобы лучше себя чувствовать. | |
| Навыки общения со сверстниками | | |
| Умение взаимодействовать с другими людьми | доброжелательное отношение к людям, проявление доверия к новому человеку, открытость для контактов с незнакомыми людьми, ожидание от них доброжелательной реакции | |
| Умение присоединяться к играющим детям | умение выразить свое желание присоединиться к группе, предполагает возможность выслушивания отказа, умение понять, что в уже сложившейся группе можно оказаться лишним, и относиться к этому спокойно, не считая, что это означает ненужность этой группе в дальнейшем, в какой-то другой деятельности. | |
| Умение играть по правилам | способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры, вступать в отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи, способность осознания себя членом определенного коллектива. | |
| Умение просить об одолжении | умение обратиться к другому с просьбой, а не с требованием, при этом может выдержать отказ. | |
| Умение предлагать помощь сверстнику | нацеленность на сотрудничество с другими, чуткость и внимание к проблемам других, понимание, что помощь – это безвозмездное предложение. | |
| Умение выражать симпатию | дружелюбие, положительное отношение к сверстникам, умение выразить свое отношение. | |
| Умение принимать комплементы | умение выслушивать похвалу от других за свои поступки без смущения, неудобства и чувства вины и благодарить за добрые слова. | |
| Умение проявлять инициативу | активность в решении собственных проблем и удовлетворении потребностей. | |
| Умение делиться | способность свободно и спонтанно отдавать, делиться тем, что принадлежит тебе | |
| Умение извиняться | способность понять, когда ты был неправ, признать это и извиниться. | |
| Социальные навыки дошкольников | | |
| Умение воспроизводить основные чувства | Умение мирно отстаивать свои интересы | Умение проигрывать |
| Умение выражать чувства | Умение выражать недовольство | Умение обходиться с чужой собственностью |
| Умение распознавать чувства другого | Умение спрашивать разрешения | Умение говорить «нет» |

| | | |
|---|---|--|
| Умение сочувствовать | Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы | Умение адекватно реагировать на отказ |
| Умение обращаться с собственным гневом | Умение адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят | Умение справляться ситуацией игнорирования |
| Умение реагировать на гнев другого человека | Умение проявлять толерантность | Умение справляться с смущением |
| Умение справляться со страхами | Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке) | Умение справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности. |
| Умение переживать печаль | Умение реагировать в ситуации, когда виноват. | |
| Общение - форма взаимодействия людей | | |
| Общение – процесс поддержания и налаживания социальных и межличностных контактов за счет: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – коммуникации /обмен информацией понятной системой знаков, символов – восприятия собеседника / личностная эмоциональная составляющая – взаимодействия с собеседником / изменение мнения, деятельность, цель, результат | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Учимся договариваться (знакомимся с системой знаков, символов, образцов, шаблонов). - Учимся общаться (пробуем поддерживать и налаживать контакты). - Учимся взаимодействовать (организуем совместную деятельность, получаем результат деятельности). | | |
| Социальные навыки взаимодействия | | |
| <i>Линии развития ребенка, готового к взаимодействию и проявлению социального опыта</i> | <i>Социальные навыки</i> | |
| Навык договариваться (знакомимся с системой знаков, символов, образцов, шаблонов) | Умение следовать инструкции. Умение задавать вопросы. Умение играть по правилам. | |
| Навык общаться и поддерживать (пробуем налаживать контакты) | Умение вступать в обсуждения. Умение присоединяться к играющим детям. Умение предлагать помощь сверстнику. Умение выражать симпатию | |
| Навык взаимодействовать (организуем совместную деятельность, получаем результат деятельности) | Умение спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы Умение мирно отстаивать свои интересы. Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умение исправить недостатки в работе | |
| <u>Навык договариваться – «Умение играть по правилам игры»(старший дошкольный возраст)</u> | | |
| Содержание навыка: | Умение поддерживать беседу на определенную тему, говорить и слушать, дополнять услышанное. Для этого нужно не перебивать собеседника, задавать вопросы, которые имеют отношение к теме, чтобы собеседник продолжал рассказывать, не переключать разговор на другую тему или на себя самого. | |

| | |
|--|---|
| Ситуации, в которых данный навык может проявиться: | а) ребенок беседует со взрослыми, младшими детьми или сверстниками; б) в группе детей оказался новенький, который смущается. |
| Когда навык не сформирован | Ребенок либо не участвует в разговоре, либо перебивает и начинает говорить о себе или о том, что его интересует. |
| Тактика формирования навыка: | <i>Сформированное умение слушать, умение задавать вопросы, умение отвечать на вопросы.</i> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пример взрослого/пример из жизни, истории (понятная система) 2. Проба диалоговых ситуаций/ проблемных ситуаций (реальных, специально созданных) 3. Практика отработки речевых клише, образцов 4. Оценка беседующих, благодарность 5. Самооценка своего включения в обсуждение |
| Навык взаимодействия – «Умение принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке)» (старший дошкольный возраст) | |
| Содержание навыка: | Умение признать, что совершил ошибку и не бояться ошибок. |
| Ситуации, в которых данный навык может проявиться: | а) ребенок ушел гулять, не спросив разрешения у взрослого; б) ребенок не захотел делиться с детьми своими игрушками, а те в ответ не приняли его в игру; в) ребенок взял без разрешения чужую вещь в детском саду и принес ее домой. |
| Когда навык не сформирован | Ребенок начинает изворачиваться, хитрить и обманывать, чтобы избежать ситуации признания своей вины. Либо постоянно чувствует себя виноватым (невротическое развитие). |
| Тактика формирования навыка: | <i>Сформированный навык (или в стадии формирования) исправлять недостатки своей работы, умение извиняться, обходиться с чувствами, альтернативы агрессии, преодоления страха</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пример взрослого/пример из жизни, истории (понятная система) 2. Формирование представлений о 3. Проба решения проблемных ситуаций (реальных, специально созданных) 4. Практика отработки речевых клише, образцов поведения 5. Оценка поведения участников / партнеров, благодарность 6. Самооценка своего поведения (непосредственно) 7. Принятие последствий своей деятельности и принятие путей выхода из нее как образца поведения (совместная деятельность). |
| Шаги, составляющие данный навык, проявление опыта в нетипичных ситуациях: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок может отнестись к ошибке как к разрешенному явлению: «Я ошибся, это нормально. Все люди ошибаются». 2. Он может самостоятельно (пусть и не сразу после конфликта) сказать о том, чему научила его ошибка: «Я больше не буду так делать, потому что...» 3. Он может присвоить отношение к ошибке взрослого и сказать себе: «Теперь я знаю, как не надо делать. И это хорошо». |

Организационный раздел Программы воспитания.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в группе не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в группе лежат традиционные ценности российского общества. В группе созданы условия воспитания для нормы типичных детей и особые условия для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья.

Условия реализации программы воспитания, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми раннего и дошкольного возраста определяют готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических) и обеспечивают ему оптимальную социальную ситуацию развития, что является ценностной основой уклада группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада группы - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как событийная воспитывающая среда МКДОУ, которая обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

События социально-значимой направленности – волонтерство. Социальные проекты воспитательной направленности – акции.

Основными условиями реализации программы воспитания является:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В группе созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику МКДОУ, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Среда:

– насыщена знаками и символами Уральского региона, города Каменск-Уральского,

г.Екатеринбурга и МКДОУ "Новоисетский детский сад"

– отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится детский сад.

– экологична, природосообразна и безопасна.

– отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

– обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий.

– обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде.

– обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

– предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала.

– насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста с 4-х до 7(8) лет с тяжелыми нарушениями речи

Организация развивающей предметно-пространственной среды (*смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 5*)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающей ценности и принципы Программы.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;

реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;

обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;

определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;

обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;

вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;

обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;

обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС образовательного учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Рабочей программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их

развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда содержательно- насыщенная; трансформируемая; полифункциональна; доступна; безопасна. РППС образовательного учреждения обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в музыкально-спортивном зале, групповой имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе, подключена сеть Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Для реализации требований ФГОС ДО, Программы размещение оборудования в группе предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

Помещения группы индивидуальны по оформлению, размещению оборудования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала. В игровых помещениях группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

«Центр познания и коммуникаций» содержит необходимые материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобраны карты мира, страны, города.

«Центр логики и математики» имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логико - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.д.

«Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

«Центр театра и музыки»: разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры,

«Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России и Урала ,

наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

«*Центр экспериментирования*» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.

«*Центр двигательной активности*» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцебросом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

«*Центр конструирования*» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

«*Книжный центр*»: подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.

«*Центр творчества*» с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия Самары, России, архитектурные сооружения.

«*Центр игры*» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группе имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, имеется в каждой группе «Центр уединения» для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности педагогами:

1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

2) Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

3) Центр уединения, который поможет ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Центр уединения

может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в центре уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

5) Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

6) Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы- картинки/фотографии).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный центр, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В группе есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Рабочей программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Учебно-методическое сопровождение программы (*Смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 398*)

3.4. Кадровые условия реализации Рабочей программы

Реализация Рабочей программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в старшей группе

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и

перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса (Смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 5)

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации |
|-------------------|---|
| | 8.30-9.00 |
| 10.30-11.00 | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед |
| 15.30 | полдник |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей от 5 до 6 лет (примерный режим дня – 10,5 часовой режим пребывания)

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение | 7:15 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8:30 – 8:50 |
| Самостоятельная деятельность | 8:50 – 9:00 |
| 1 занятие | 9:00–9:25 |
| Перерыв | 10 минут |
| 2 занятие | 9:35 – 10:00 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки | 10:00 – 12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12:10 – 12:40 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12:40 – 15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:20 |
| Самостоятельная деятельность | 15:20 – 15:40 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15:40 – 16:00 |
| 3 занятие | 16.00-16.25 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей | 16:25 – 16:45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой | 16:45 – 17:45 |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей от 5 до 6 лет
(примерный режим дня – 10,5 часовой режим пребывания)

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. | 7:15 – 8:20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8:20 – 8:40 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 8.40-9.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка, конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. | 9.20–12.00 |
| Возвращение с прогулки. Воспитание КГН. | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 – 12:45 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.45 – 15:00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:20 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15:20 – 15:40 |
| Игры. | 15:40 – 16:00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. | 16:00 – 17:45 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом

воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами (*смотреть Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад» стр. 496*)

Учебный план на 2024-2025 учебный год является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Целью образовательного процесса в старшей группе является обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства, через преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Для достижения цели определены **задачи**:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- сделать процессы обучения и воспитания взаимодополняющими, обогащающими социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- творчески организовать воспитательно-образовательный процесс;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный план представлен двумя частями: обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть строится на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности группы и расширение области образовательных услуг для воспитанников. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлен парциальная программа:

«СамоЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н.В. Дягилева, О. В. Закревская, и др.

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и гибкости. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непрерывной образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части составляет не менее 60 % от

общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

В план включены пять образовательных областей

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей входит в расписание непосредственно образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части, части, формируемой участниками образовательных отношений, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Учебный план рассчитан на пятидневную учебную неделю.

Продолжительность учебного года составляет 38 недель.

Образовательный план устанавливает минимальную нагрузку и определяет максимальный объем учебной нагрузки дошкольников, распределяет учебное время, необходимое на освоение общеобразовательной программы. Недельная учебная нагрузка не превышает нормы предельно допустимой нагрузки.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Продолжительность занятия в соответствии с возрастом детей - 25 мин.

Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности в соответствии с возрастом - 375 мин., 6ч.15 мин., дополнительная образовательная деятельность - 1раз в неделю.

**План образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в старшей
группе общеразвивающей направленности
на 2024 – 2025 учебный год**

| Основные направления развития (образовательные области) | Виды деятельности детей | Занятия | Объем недельной образовательной нагрузки (минуты/кол-во периодов) |
|---|--|--|---|
| Обязательная часть образовательной программы | | | |
| Социально коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность | Освоение безопасного поведения | 0,5 |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская деятельность | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование | 1 |
| | | Познание предметного и социального мира | 1 |
| | | Математическое и сенсорное развитие | 1 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 1 |
| | | Подготовка к обучению грамоте | 1 |
| Художественно эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | Музыкальное | 2 |
| | | Изобразительная деятельность | Рисование |
| | Лепка | | 0,5 |
| | Аппликация | | 0,5 |
| Конструирование | Конструирование | 1 | |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Физическая культура в помещении | 2 |
| | | Физическая культура на прогулке | 1 |
| Итого: | | | 13,5 337,5 мин. 5ч. 37,5мин. |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| Социально коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность, познавательная деятельность (на основе парциальной программы «СамОЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. | Интегрируется в занятия познание предметного и социального мира и освоение безопасного поведения | + |
| Познавательное развитие | Познавательная деятельность, познавательная деятельность (на основе парциальной программы «СамОЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. | Познание предметного и социального мира, экономика | 0,5 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность (на основе парциальной программы «СамОЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. | Интегрируется в занятия- речевое развитие | + |
| Художественно эстетическое развитие | Изобразительная деятельность (на основе парциальной программы «СамОЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. | Интегрируется в занятия - рисование, лепка, аппликация | + |
| | Музыкальная деятельность (на основе парциальной программы «СамОЦвет» О.А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. | Интегрируется в занятие - музыкальное | + |
| Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений | | | 0,5 12,5 мин |

**План совместной образовательной деятельности
и культурных практик в режимных моментах
на 2024– 2025 учебный год**

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|---|--|
| | <i>Старшая группа</i> |
| Общение | |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе | 1 раз в 2 недели |

| | |
|--|------------------|
| экологической направленности) | |
| Наблюдение за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | |
| Музыкально-театрализованная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

План самостоятельной деятельности детей в режимных моментах на 2024– 2025 учебный год

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|--|-------------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

Примечание. На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4-х часов.

Модель физического воспитания детей старшей группы дошкольного возраста на 2024– 2025 учебный год

| Формы организации | Старшая группа (5-6 лет) |
|--|--|
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 8-10 минут |
| 1.2. Физкультминутки, динамические паузы | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | |
| 2. Физкультурные занятия | |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 25 минут |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раза в неделю по 25 минут |
| 3. Спортивный досуг | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2. Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал |

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять

непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов.

Старшая группа

| Неделя Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
|-----------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| сентябрь | «Я и мои друзья. Детский сад мы снова вместе» | «Азбука безопасности» | «Наша любимый детский сад» | «Мы юные туристы» | |
| октябрь | «Наша дружная семья» | «Яркие краски осени» | «Откуда хлеб пришел» | «Дары осени» | «Осенины» |
| ноябрь | «Страна, в которой я живу» | «Животные Урала» | «Мы разные, но мы вместе» | «День матери» | «День государственного герба» |
| декабрь | «Начало зимы. Как укрепить организм» | «Наши пернатые друзья» | «Мастерская Деда Мороза» | «К нам приходит Новый год» | |
| январь | | «Рождественские колядки» | «Зимние игры и забавы» | «День Ленинградской победы» | |
| февраль | «Мир профессий» | «В мире книг» | «Защитники Отечества» | «Красота в искусстве и жизни» | |
| март | «Поздравляем дам» | «В гости к масленице» | «Весна пришла» | «Театральные истории» | |
| апрель | «Юмор в нашей жизни» | «Загадки космоса» | «Безопасность» | «Всемирный день Земли» | |
| май | «День весны и труда» | «День Победы» | «Я и мои друзья» | «День славянской письменности» | «Вот и стали мы на год взрослее» |
| июнь | «Здравствуй, лето» | «С чего начинается Родина» | «Неделя здоровья» | «Неделя хорошего настроения» | |
| июль | «Безопасное лето» | «Моя семья» | «День Ивана Купалы» | «Летняя игротека» | «Сильные духом» |
| август | «Страна» | «Физкульт-» | «Флаг России» | «Как провели» | |

| | | | | | |
|--|--------------------|----------------|--|--------------|--|
| | <i>Светофория»</i> | <i>привет»</i> | | <i>лето»</i> | |
|--|--------------------|----------------|--|--------------|--|

Календарный учебный график

| №п/п | Содержание | Возрастная группа |
|------|--|--|
| | | Группа детейс 4 до 5 лет |
| 1 | Количество возрастных групп | 1 |
| 2 | Начало учебного года | 02.09.2024г. |
| 3 | Окончание учебного года | 30.05.2025г. |
| 5 | Сроки перерывов вобразовательной деятельности | Зимний период – с01.01.2025г. по 08.01.2025г. Летний период – с01.06.2025г. по 31.08.2025г. |
| 6 | Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе: | 37 |
| | 1-е полугодие (недель) | 17 |
| | 2-е полугодие (недель) | 20 |
| 7 | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 8 | Максимально допустимый недельный объем образовательной нагрузки (образовательная деятельность), в том числе: | 6ч.25мин. |
| | - в первой половине дня | 4ч.10мин. |
| | - во второй половине дня | 2ч.15мин. |
| 9 | Продолжительность занятий в соответствии с возрастом детей | не более 25 мин. |
| 10 | Перерыв между занятиями | не менее 10мин. |
| 11 | Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (педагогическая диагностика) | 16.09.2024г.- 28.09.2024г. 19.05.2025г.- 30.05.2025г. |
| 12 | Праздничные дни | День народного единства (04.11.2024г.) – 1 день Новогодние праздники (31.12.2024г. – 08.01.2025г.) – 9 дней День защитника Отечества (24.02.2024г.) – 1 день Международный женский день (10.03.2024г.) – 1 день |

| | | |
|--|--|---|
| | | Праздник Весны и Труда (01.05.2025 г.02.05.2025г..) – 2 дня День Победы (09.05.2025г..) – 1 день День России (12.06.2025-13.06.2025 г.) – 2 дня |
|--|--|---|

Календарный учебный график Детского сада на учебный год утверждается приказом заведующего.

Начало занятий: 02 сентября. Окончание занятий: 30 мая. Для вновь поступивших детей количество учебных недель может уменьшиться в зависимости от времени поступления ребенка Детский сад. С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период, занятия в этот период не проводятся.

Планирование режима и распорядка дня

Рабочая программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых, поддерживающих культурные практики.

Главным источником развития личности ребенка является социальная среда, развивающая предметно-пространственная среда. Развитие ребенка, по мнению Л. С. Выготского, происходит через использование ребенком «психологических орудий: таких как – язык, письмо, система счета путем их естественного созревания. Для развития мышления, восприятия, памяти и других психических функций первоначально ребенок должен пройти через этап (форму) внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный мир. На этом первом этапе внешней деятельности все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослыми. Именно сотрудничество, в разные формы совместной деятельности, диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка.

Планирование образовательной деятельности в Рабочей программе рассматривается как нахождение разумного баланса между образовательными предложениями для всей группы детей (занятиями) в форме образовательных развивающих ситуаций, организованными взрослыми и занятиями (культурными практиками), инициированными самими детьми, баланса между обучением и свободной игрой. В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, игр и других форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Функции взрослых в распорядке дня, обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия. Взрослые в ходе режимных моментов:

- готовят предметно-пространственную среду,
- наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
- поддерживают его инициативу;
- оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
- поощряют в нем самостоятельность и активность;

учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
передают свой опыт;
делают вместе с ребенком;

помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

Режим дня рассматривается как система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организованной непрерывной образовательной деятельности в разных формах (игровые образовательные ситуации (в т. ч. образовательные предложения для всей группы детей (занятия), игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие виды деятельности/культурные практики). Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большей мере зависит от строгого выполнения режима. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от утомления. Запоздывание еды, сна, прогулок может отрицательно сказаться на нервной системе ребенка, на протекании всех физиологических процессов.

Необходимо учитывать, что в период младенческого и раннего возраста режим дня меняется несколько раз. Он подчиняется основным задачам воспитания и обучения детей, способствует правильному росту и развитию, укреплению здоровья, развитию основных движений, становлению речевой функции и т. д.

У дошкольников 3–7-го года жизни, на протяжении 4-х лет режим меняется незначительно (несколько уменьшается суточное количество сна, преимущественно за счет дневного) режим дня также должен строиться с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов. Работоспособность ребенка в течение дня обеспечивается чередованием видов деятельности/ культурных практик, их разнообразием. С физиологических позиций это объясняется способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать. В каждый временной период работает не вся поверхность головного мозга, а отдельные участки, именно те, которые ведают данной деятельностью (поле оптимальной возбудимости). остальные области коры головного мозга находятся в состоянии относительного покоя. При изменении характера вида деятельности/культурной практики поле оптимальной возбудимости перемещается и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

В ходе разработки режима и распорядка дня необходимо учитывать, что работоспособность неоднозначна как в течении дня, так и на протяжении всей недели. Физиологические процессы в организме ребенка, имеют свой биологический ритм, подчиняются единому суточному ритму (смена дня и ночи). Для детей старшего дошкольного возраста предусмотрены формы организованной непрерывной образовательной деятельности как в первую, так во вторую половину дня (в период с 16 до 18 часов).

Работоспособность неоднозначна и на протяжении недели. В понедельник она невысока (объясняется периодом адаптации ребенка к режиму образовательной организации после двухдневного пребывания ребенка в домашних условиях), так как родителями ребенка не всегда сохраняется привычных для ребенка режим, часто он нарушается существенно. Поэтому необходимо учитывать наилучшие показатели работоспособности ребенка, которые отмечаются во вторник и в среду. С четверга работоспособность ребенка начинает ухудшаться, к пятнице и субботе достигая самых низких характеристик (происходит постепенное, неуклонное нарастание утомления). К числу мер по предупреждению утомления ребенка можно отнести увеличение двигательного компонента (режима) и рациональное, с учетом динамики

работоспособности распределение в течение недели организованной непрерывной образовательной деятельности.

Организация дневного сна не должна нарушаться (постепенный подъем детей не позднее 15:00–15:30 часов), так как шестичасовое бодрствование во второй половине дня, как раз тот промежуток времени, в течение которого ребенок достаточно бодрствовал, чтобы почувствовать потребность в отдыхе

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам, и нормативам (СанПиН), поддерживать процесс приобретения общих культурных умений, поддерживая и развивая мотивацию. При проведении режимных процессов следует придерживаться некоторых установок:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей ребенка (в сне, питании и др.);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- поощрение самостоятельности и активности ребенка в режимных процессах;

- создание и использование развивающих ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т. д.;

- формирование культурно-гигиенических навыков в ходе каждого из режимных процессов, проводимых санитарно-гигиенических процедур, со смысловым объяснением их необходимости;

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, по освоению культурных форм и образцов и детской деятельности (совместной с другими детьми и самостоятельной);

- эмоциональное общение, поддержка и поощрение ребенка, в ходе выполнения режимных процессов;

- учёт индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребёнка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий (так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы, протекания физиологических процессов);

- уважение взрослых к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с ребенком, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы в ходе образовательной деятельности в режимных моментах, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности/культурных практиках;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них культурных практиках;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную

деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в образовательной организации, сохраняя последовательность, стабильность (постоянство) и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

При этом необходимо учитывать, что режим дня в образовательной организации также должен учитывать индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детям должна быть предоставлена возможность следовать собственными ритмам жизнедеятельности, возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другими спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям. Составление режима дня – одна из самых важных тем здорового образа жизни.

Режим и распорядок дня – это достаточно гибкий, динамичный компонент образовательного процесса.

Игровая образовательная ситуация как дидактическая (обучающая) единица образовательной деятельности (занятия).

Примерный режим дня на период с сентября по май при 10,5-часовом пребывании детей дошкольного возраста в образовательной организации.

3.6. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы (План) является единым для МКДОУ «Новоисетский детский сад» и педагоги ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

ЯНВАРЬ

Рождественские колядки (13 января)

Неделя зимних игр и забав (13-17 января)

Всемирный день спасибо (11 января)

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)

День Лего (28 января)

ФЕВРАЛЬ

День российской науки (8 февраля)

День спонтанного проявления доброты (17 февраля)

День Агнии Барто (17 февраля)

Масленичные забавы

День защитников Отечества (23 февраля)

МАРТ

Международный женский день (8 марта)

Всемирный день водных ресурсов (22 марта)

Всемирный день театра (27 марта)

День Корнея Чуковского (31 марта)

АПРЕЛЬ

День смеха (1 апреля)

Международный день детской книги (2 апреля)

Всемирный день здоровья (7 апреля)

День космонавтики (12 апреля)
Всемирный день земли (22 апреля)
День безопасности детей
МАЙ
День весны и труда (1 мая)
День победы (9 мая)
День славянской письменности и культуры (24 мая)
Выпускной бал
ИЮНЬ
Международный день защиты детей (1 июня)
Всемирный день велосипеда (3 июня)
Пушкинский день (6 июня)
День России (12 июня)
День памяти и скорби (22 июня)
ИЮЛЬ
День семьи, любви и верности (8 июля)
Всемирный день шоколада (11 июля)
Международный день дружбы (30 июля)
День военно-морского флота (30 июля)
АВГУСТ
День воздушно-десантных войск России (2 августа)
Международный день светофора (5 августа)
День физкультурника (13 августа)
День государственного флага российской федерации (22 августа)
СЕНТЯБРЬ
«День знаний» (1 сентября)
Месячник безопасности
День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)
Международный день туризма (27 сентября)
ОКТЯБРЬ
Международный день пожилых людей
(1 октября)
День учителя (5 октября)
День отца в России (5 октября)
Всемирный день хлеба (16 октября)
Осенины (последняя неделя октября)
НОЯБРЬ
День Самуила Маршака (3 ноября)
День народного единства (4 ноября)
День толерантности (16 ноября)
День матери в России (27 ноября)
День государственного герба РФ (30 ноября)
ДЕКАБРЬ
День неизвестного солдата (3 декабря)
День добровольца волонтера (5 декабря)
День конституции (12 декабря)
Новогодние праздничные мероприятия (последняя неделя декабря)

На основе рабочей программы воспитания МКДОУ составлен **календарный план воспитательной работы**.

План воспитательной работы выстроен на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- 1) погружение-знакомство, которое реализуется в различных

формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

2) разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

3) организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть *интегративными*.

Например, одно и то же событие посвящается нескольким ценностям одновременно.

Календарный план воспитательной работы – это инструмент реализации программы воспитания. Он формируется совместно в диалоге с участниками образовательных отношений.

План воспитательной работы представляет собой модель одного из фрагментов будущего состояния воспитательного процесса, учитывается «Календарь образовательных событий» на 2024-2025 г.

| Образовательное событие | Направление воспитания | Группа | Ответственные |
|---|------------------------------|---|--------------------------|
| Сентябрь | | | |
| «День знаний» (1 сентября) | Познавательное | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста | музыкальный руководитель |
| Месячник безопасности | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) | Трудовое | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста | Воспитатели групп |
| Международный день туризма (27 сентября) | Физическое и оздоровительное | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | инструктор поФК |
| Октябрь | | | |
| Международный день пожилых людей (1 октября) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста | музыкальный руководитель |
| День учителя (5 октября) | Трудовое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | старший воспитатель |
| День отца в России (5 октября) | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | воспитатели всех групп |
| Всемирный день хлеба (16 октября) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп | воспитатели всех групп |

| | | | |
|--|------------------------------|---|-----------------------------------|
| Осенины (последняя неделя октября) | Познавательное | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста | музыкальный руководитель |
| Ноябрь | | | |
| День Самуила Маршака (3 ноября) | Эстетическое | Все возрастные группы | Учитель-логопед |
| День народного единства (4 ноября) | Патриотическое | Все возрастные группы | старший воспитатель |
| День толерантности (16 ноября) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| День матери в России (27 ноября) | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | Музыкальный руководитель |
| День государственного герба РФ (30 ноября) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | старший воспитатель |
| Декабрь | | | |
| День неизвестного солдата (3 декабря) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | старший воспитатель |
| День добровольца волонтера (5 декабря) | Социальное | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | старший воспитатель |
| День конституции (12 декабря) | Познавательное | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели старших групп |
| Новогодние праздничные мероприятия (последняя неделя декабря) | Эстетическое | Воспитанники всех возрастных групп | Музыкальный руководитель |
| Январь | | | |
| Рождественские колядки (12 января) | Эстетическое | Воспитанники всех возрастных групп | Музыкальный руководитель |
| Неделя зимних игр и забав (15-20 января) | Физическое и оздоровительное | Воспитанники всех возрастных групп | инструктор поФК |
| Всемирный день спасибо (11 января) | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели старших групп |
| День Лего (28 января) | Познавательное | Группы старшего дошкольного возраста | Воспитатели старших групп |
| Февраль | | | |
| День российской науки (8 февраля) | Трудовое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | Воспитатели старших групп |
| День спонтанного проявления доброты 17 февраля) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп | Старший воспитатель |
| День Агнии Барто (17 февраля) | Эстетическое | Воспитанники всех возрастных групп | Учитель-логопед |

| | | | |
|--|------------------------------|--|--|
| День защитников Отечества (23 февраля) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | инструктор по ФК, музыкальный руководитель |
| Март | | | |
| Международный женский день (8 марта) | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | музыкальный руководитель |
| Масленичные забавы (11-17 марта) | Познавательное | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста, | инструктор поФК музыкальный руководитель |
| Всемирный день водных ресурсов (22 марта) | Познавательное | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| Всемирный день театра | Трудовое | Воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп |
| День Корнея Чуковского (31 марта) | Эстетическое | Воспитанники всех возрастных групп | Учитель-логопед |
| Апрель | | | |
| День смеха (1 апреля) | Эстетическое | Воспитанники всех возрастных групп | Музыкальный руководитель |
| Международный детской книги (2 апреля) | Трудовое | Воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели всех возрастных групп |
| Всемирный день здоровья (7 апреля) | Физическое и оздоровительное | Воспитанники всех возрастных групп | инструктор поФК |
| День космонавтики (12 апреля) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | инструктор поФК музыкальный руководитель |
| Всемирный день земли (22 апреля) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| День безопасности детей | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| Май | | | |
| День весны и труда (1 мая) | Трудовое | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| День победы (9 мая) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | музыкальный руководитель |
| День славянской письменности и культуры (24 мая) | Духовно-нравственное | Воспитанники средней, старшей и подготовительной групп | старший воспитатель |
| Выпускной бал | Эстетическое | Дети подготовительной группы | музыкальный руководитель |
| Июнь | | | |
| Международный день защиты детей (1 июня) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп | музыкальный руководитель |
| Всемирный день велосипеда (3 июня) | Физическое и оздоровительное | Воспитанники всех возрастных групп | инструктор по ФК |

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| Пушкинский день (6 июня) | Эстетическое | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста, | музыкальный руководитель |
| День России (12 июня) | Патриотическое | Воспитанники всех возрастных групп | инструктор поФК музыкальный руководитель |
| День памяти и скорби (22 июня) | Патриотическое Социальное | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | музыкальный руководитель |
| Июль | | | |
| День семьи, любви и верности (8 июля) | Духовно-нравственное | Воспитанники всех возрастных групп | старший воспитатель |
| Всемирный день шоколада (11 июля) | Физическое и оздоровительное | Воспитанники всех возрастных групп, кроме группы раннего возраста, | инструктор поФК |
| Международный день дружбы (30 июля) | Социальное | Воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели все возрастных групп |
| День военно-морского флота (30 июля) | Патриотическое | Воспитанники всех возрастных групп | музыкальный руководитель |
| Август | | | |
| День воздушно-десантных войск России (2 августа) | Патриотическое | Воспитанники всех возрастных групп | Воспитатели все возрастных групп |
| Международный день светофора | Познавательное | Воспитанники всех возрастных групп | Ответственный по ПДД |
| День физкультурника (13 августа) | Физическое и оздоровительное | Воспитанники всех возрастных групп | инструктор поФК |
| День государственного флага российской федерации (22 августа) | Патриотическое | Воспитанники групп старшего дошкольного возраста | старший воспитатель |

IV. Краткая презентация программы

Рабочая программа по освоению детьми 5-6 лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования в старшей группе общеразвивающей направленности - образовательная программа дошкольного образования (далее – Рабочая программа) определяет содержание образования воспитанников старшей группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Новоисетский детский сад».

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей второй младшей группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО (ссылка на программу <https://drive.google.com/file/d/16vrFyZnOqFOEYHHi4RAzyQLIZpEmQUW9/view>).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Программа, обеспечивающая реализацию части, формируемой участниками образовательного процесса:

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

https://drive.google.com/file/d/1J6CjHZNfU_O7KgrA3Rwd1acpYint0nx6/view

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Рабочей программы в старшей группе; характеристики особенностей развития детей, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Планируемые результаты реализации Рабочей программы

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при

составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и группы;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и

сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Образовательные области, обеспечивающие разностороннее развитие детей по ФГОС ДО:

Физическое развитие

Художественно- эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально- коммуникативное развитие

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

–развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

–формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

–развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

–развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

–формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

–формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на:

–развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

–освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

–формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

–формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

–формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

–формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

–формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает:

–владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

–формирование правильного звукопроизношения;

–развитие звуковой и интонационной культуры речи;

–развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

–развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

–ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

–развитие речевого творчества;

–формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

–развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

–становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

–формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

– освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

– реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область **«Физическое развитие»** предусматривает:

– приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

– формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

– овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

– обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

– воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

– воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

– приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена *"Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст"*, направленная на развитие детей старшей группы в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Рабочей программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Рабочей программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и

воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Контактная информация:

Юридический и почтовый адрес: 623470, Свердловская область, Каменский район, село Новоисетское, улица Калинина , дом 4а,

Телефон: (3439) 37-51-82

E-mail : Ольга Артемьева <olya.artemeva.19@list.ru>

Информационный сайт ДОУ: <http://novoisetskyds.ucoz.org/>

группа в ОК <https://ok.ru/group/60943367995549>